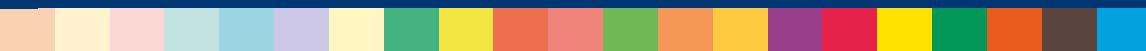


CATALOGUE PROFESSIONNEL







Groupe AkzoNobel

Expert passionné de la peinture depuis 228 ans

Animé depuis 1792 par sa passion de la peinture, le groupe AkzoNobel – basé aux Pays-Bas – exerce aujourd’hui son expertise dans 150 pays grâce aux talents de 34 000 collaborateurs.

Le groupe fabrique ses peintures au sein de différents sites industriels dans le monde dont l’usine française de Montataire.

Avec un chiffre d’affaires de 9,3 milliards d’euros en 2019, AkzoNobel est un des leaders mondiaux sur le marché des peintures décoratives et en matière de développement durable.

En France, le groupe commercialise ses peintures décoratives pour les marchés des professionnels et des particuliers.

Les gammes « Bâtiment » sont vendues sous les marques Sikkens, Trimetal, Levis, Astral et Corona chez les distributeurs indépendants.

Sikkens et Trimetal sont également vendues via le réseau Intégré Sikkens Solutions qui compte plus de 120 points de vente.

En « Grand Public » AkzoNobel est présent dans les grandes surfaces de bricolage, avec les marques Dulux Valentine, Julien, Hammerite et Xyladécor.

Site de Montataire

La peinture made in France

Situé dans l’Oise (60), Montataire est le deuxième site européen de fabrication de peintures décoratives pour le groupe AkzoNobel. Construit sur 23 hectares et certifié ISO 9001, 14001 et OHSAS 18000, ce site produit annuellement près de 45 millions de litres de peintures émulsion, peintures solvant et lasures.



Au service des professionnels des peintures bâtiment depuis 1831

Marque de peintures Bâtiment dédiée aux professionnels de la peinture, Levis a été intégrée à la division AkzoNobel Decorative Paints en 1985, et bénéficie depuis de la puissance d’innovation des 800 chercheurs du Groupe en Recherche & Développement.

Spécialiste des peintures laques, des lasures et des peintures murales intérieures, la marque Levis est reconnue comme un partenaire de technicité par les professionnels.

NOTRE OFFRE PRODUIT

Fait de talent et de savoir-faire, votre métier exige un accompagnement à la hauteur.

Notre gamme de produit est à votre image : complète, performante et professionnelle, pour s'adapter à tous vos chantiers.

Entrez dans le monde des produits stars

Produits reconnus comme les plus performants du marché !



OXYGÈNE VELOURS



EXONIA DÉCO PRIM



LEVIS MAT ACRYL PLUS



LEVISCLEAN+ MAT



ULTRALASUR ACRYL OPAQUE

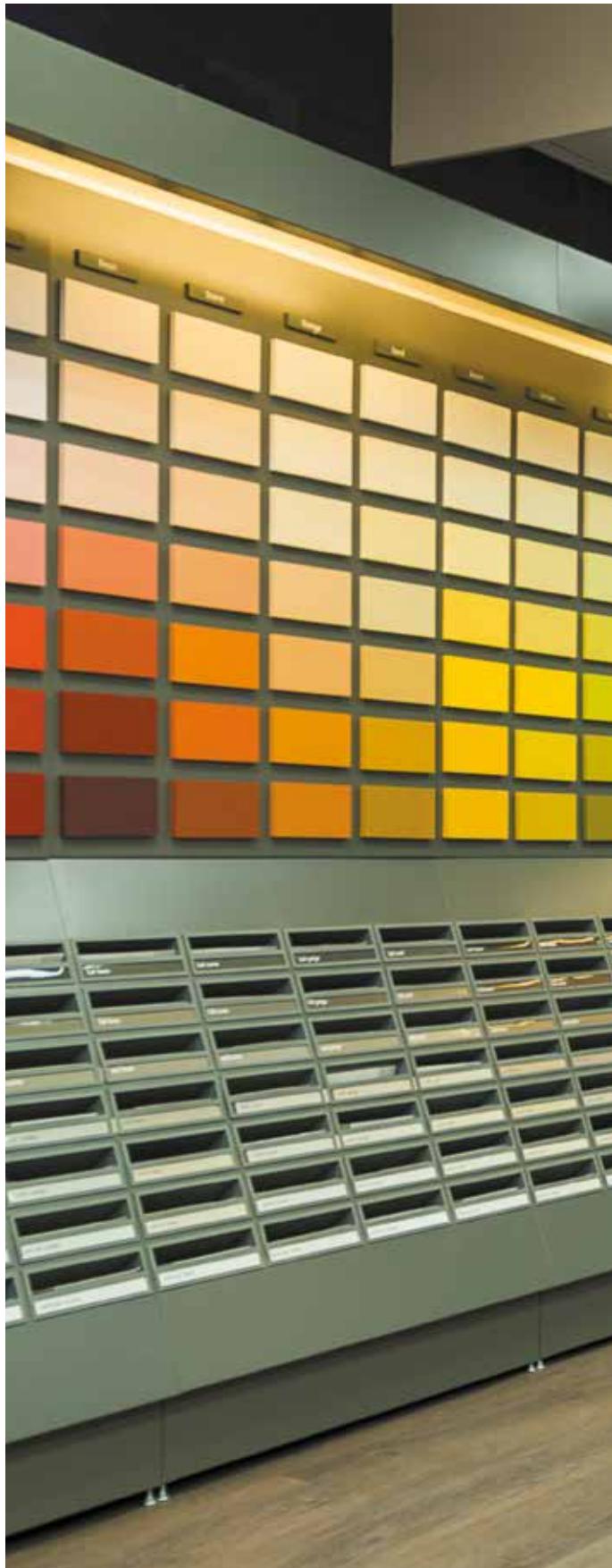


DUOL SATIN



PLANICRYL SILOXANE

NOTRE OFFRE COULEUR



Système de mise à la teinte Mix2Win



Votre peinture peut être teintée sur place grâce au système de mise à la teinte le plus performant du marché Mix2Win et ses 6 000 teintes disponibles.

Nuancier Colormix

Ce sont plus de 2 000 teintes spécialement sélectionnées.



Collection Couleurs des Sens Maitre en Couleur :

Une collection de 224 teintes tendances et intemporelles :

- Le Mur de couleurs pour présenter la collection.
- Le Nuancier pour visualiser les couleurs et créer des harmonies.
- Les Lèches de teintes, pour présenter les applications réelles en peinture mate des 224 teintes et aider au choix de la bonne couleur.

NOS SERVICES



Service couleur

Le service d'étude couleur met à votre disposition toute son expertise afin de réaliser des projets de coloration façade innovants, adaptés aux attentes des clients. Qu'il s'agisse d'architecture ancienne, historique ou contemporaine, le color studio vous proposera des études couleurs valorisant le bâti et intégrant le respect du patrimoine, de l'environnement et de la typologie architecturale.



Service formation

Un large choix de modules pour développer votre expertise métier dans le Centre de Formation d'AkzoNobel Decorative Paints France SA à Thiverny (60).

Contact : **03.44.31.37.61**

Service technique

Les conseils et de l'expertise technique de nos conseillers à chaque étape de votre projet, pour un conseil par téléphone ou sur le terrain pour une véritable assistance technique.

Contact : **08.06.80.70.01**



Site Internet

Retrouvez toutes les actualités de la marque et des produits sur **www.levispeintures.com**

Sommaire

Gamme LAQUES	8	Gamme MÉTAL	39
Peintures laques tendues			
Ambiance Lak Mat	9	Oxygène Prim	25
Ambiance Lak Satin	9	Oxygène Mat	25
Levis Surfacer	10	Oxygène Velours	25
Lak Levis Satin	10	Oxygène Satin	25
Lak Levis Lux	10		
Peintures laques garnissantes			
Acrylevis TX Primer	11	Performance	
Acrylevis TX Mat	11	Acrylevis Plafond	28
Acrylevis TX Satin	11	Exponia Déco Prim	26
Acrylevis TX Semi-brillant	11	Exponia Déco Mat	26
Saptolac Satin	12	Exponia Déco Satin	26
Saptolac Velours	12	Planicryl Prim	27
		Planicryl + Mat	27
		Planicryl Siloxane	27
		Planicryl + Velours	27
		Planicryl + Satin	28
		Levis Mat Acryl Plus	28
		Levis Mat Plus	28
Peintures laques chantiers			
Planidéco Prim	13		
Planidéco Satin	13		
Gamme LASURES, VERNIS, VITRIFICATEUR ET PEINTURES BOIS	14		
Lasures haute décoration			
Ultralasur Prim	15	Travaux courants	
Ultralasur Classic	15	Levismur Primer	29
Lasures longue durée			
Ultralasur Acryl Prim	16	Levismur Mat	29
Ultralasur Acryl	16	Levismur Velours	29
Ultralasur Acryl Opaque	16	Levismur Satin	29
Ultralasur Imprégnation	17		
Ultralasur TX	17	Gamme FAÇADES	30
Ultralasur Rénov.	17		
Saturateur			
Ultrasatur Acryl	18	Fixateurs	
Peintures bois			
Acrylevis Primer	19	Fixacryl Opac	31
Acrylevis TX Primer	19	Levisfix Granité	31
Duo Acryl Satin	19	Saptofix	31
Levis Primer Bois	20		
Duo Satin	20	Films minces D2	
Vernis et vitrificateurs			
Ultravernis Acryl Parket Satin	21	Leviscrys Mat	32
Ultravernis Mat	21	Leviscrys Satin	32
Ultravernis Parket Satin	21	Saptolite Hydro	33
Ultravernis Harding	21	Saptolite	33
Gamme MURS INTÉRIEURS	22	Levis Cryloxane 10C	34
Esthétique			
Levis Fix Isol	23		
Ambiance Mat Color	23	Film semi-épais (RSE) D3	
Ambiance Velours Color	23	Leviscrys G400	34
Ambiance Satin Color	23		
Performance et durabilité			
Levisclean+ Mat	24	Revêtements souples D3-I1	
Levisclean+ Satin	24	Leviscrys RS 600	35
		Leviscrys RS 700	35
		Leviscrys One	35
		Imperméabilité I1 à I4	
		Sous-couche Imper	36
		Leviscrys Imper Mat	36
		Leviscrys Imper TL GG	36
		Leviscrys One	36
Gamme SOLS	37		
Trafic léger			
Floor Regular	37		
Trafic moyen			
Levis Sols	38		
Trafic intense			
Spécial Primer	38		
Saptosol	38		

QUELQUES PRODUITS DE RÉFÉRENCE



Produits Levis préférés des professionnels.

Page 22

Gamme
MURS INTÉRIEURS

PRIMAIRE

MAT

VELOURS

Page 14

Gamme **LASURES**
ET **PEINTURES BOIS**

LASURE OPAQUE

PEINTURE BOIS
MICROPORÉE



INTÉRIEUR EXONIA DÉCO PRIM

Primaire à base de résines alkydes et acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Fixe les fonds légèrement poudreux.
Opacifiant. Régule les différences d'absorption.
Évite l'apparition de taches de rouille.



INTÉRIEUR LEVISCLEAN+ MAT

Peinture murale mate en phase aqueuse d'aspect poché arrondi avec effet perlant.

Nettoyage facile des taches.
Limite la pénétration des taches.
Lessivable.



INTÉRIEUR PLANICRYL SILOXANE

Peinture mate à base de résines synthétiques et polysiloxanes en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat minéral.
Grande blancheur. Sans reprise.



INTÉRIEUR LEVIS MAT ACRYL PLUS

Peinture mate isolante des taches à base de résines acryliques en phase aqueuse.

Sans tension.
Fonction isolant. Super courrant
Bonne résistance à l'abrasion humide



INTÉRIEUR OXYGÈNE VELOURS

Peinture 0 % de solvant ajouté d'aspect velours pour murs intérieurs.

Aspect mat velouté très décoratif.
Pureté de l'air intérieur.
Facile d'utilisation.



EXTÉRIEUR ULTRALASUR ACRYL OPAQUE

Lasure opaque d'aspect satiné à base de résines alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Très résistant aux U.V.
Film souple et adhérent.
Large choix de teintes.



EXTÉRIEUR DUOL SATIN

Peinture multicouche microporeuse d'aspect satiné à base de résines alkydes en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Très courant aux arêtes.
Ne coule pas.
Très garnissant et opacifiant.



FR/044/013

BE/044/003

Gamme LAQUES



	IMPRESSION	MAT	SATIN	SEMI-BRILLANT	BRILLANT
PEINTURES LAQUES TENDUES	Peintures laques tendues en phase aqueuse		AMBIANCE LAK MAT EXCELL A+ 0,5 L, 1 L, 2,5 L	AMBIANCE LAK SATIN EXCELL A+ 0,5 L, 1 L, 2,5 L	
PEINTURES LAQUES TENDUES	Peintures laques tendues en phase solvant	LEVIS SURFACER ◊ EXCELL A+ 1 L, 2,5 L		LAK LEVIS SATIN ◊ EXCELL A+ 0,5 L, 1 L, 2,5 L	LAK LEVIS LUX ◊ EXCELL A+ 1 L, 2,5 L
PEINTURES LAQUES GARNISSANTES	Peintures laques garnissantes en phase aqueuse	ACRYLEVIS TX PRIMER EXCELL A+ 1 L, 2,5 L 10 L	ACRYLEVIS TX MAT EXCELL A+ 1 L, 2,5 L 10 L	ACRYLEVIS TX SATIN EXCELL A+ 1 L, 2,5 L 10 L	ACRYLEVIS TX SEMI-BRILLANT EXCELL A+ 1 L, 2,5 L 1 L*
PEINTURES LAQUES GARNISSANTES	Peintures laques garnissantes en phase solvant			SAPTOLAC SATIN ◊ EXCELL A+ 1 L, 2,5 L 10 L	
CHANTIERS	Peintures garnissantes en phase solvant			SAPTOLAC VELOURS ◊ EXCELL A+ 1 L, 2,5 L, 10 L	
		PLANIDECO PRIM ◊ EXCELL A+ 5 L, 15 L		PLANIDECO SATIN ◊ EXCELL A+ 5 L, 15 L'	

Teintes : Blanc Pastel Moyennes Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année.
Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.

Peintures LAQUES TENDUES

PHASE AQUEUSE



AMBIANCE LAK MAT

Peinture laque mate tendue à base de résines alkydes uréthanes en phase aqueuse pour bois, PVC et métaux.

Aspect mat velouté très décoratif.
Résistant à la rayure et à l'abrasion.
Beau tendu.

- **Application :** brosse synthétique, rouleau laqueur polyester tissé 5 mm, pistolet.
- **Rendement :** 10-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,26

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
0,5 L				
1 L				
2,5 L				



AMBIANCE LAK SATIN

Peinture laque satinée tendue à base de résines alkydes uréthanes en phase aqueuse pour murs, bois, PVC et métaux.

Aspect satiné très décoratif.
Résistant à la rayure et à l'abrasion.
Beau tendu.

- **Application :** brosse synthétique, rouleau laqueur polyester tissé 5 mm, pistolet.
- **Rendement :** 11 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,27

INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
0,5 L				
1 L				
2,5 L				

Peintures LAQUES TENDUES

 PHASE SOLVANT



LEVIS SURFACER ◇

Sous-couche de laque à haut extract sec à base de résines alkydes en phase solvant pour bois, PVC et métaux.

Bon tendu.

Bel arrondi.

Excellent adhérence.

- **Application** : brosse, rouleau laqueur laine 4 mm ou mousse floquée.
- **Rendement** : 12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,16

INTÉRIEUR | **EXTÉRIEUR**

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L		-	-	-
2,5 L		-	-	-



LAK LEVIS SATIN ◇

Peinture laque satinée à base de résines alkydes en phase solvant pour bois, PVC et métaux.

Tendu parfait.

Très bonne dureté de surface.

Lessivable.

- **Application** : brosse en soie, rouleau mousse floquée, laqueur laine 4 mm.
- **Rendement** : 13-16 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,16

INTÉRIEUR | **EXTÉRIEUR**

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
0,5 L				
1 L				
2,5 L				



LAK LEVIS LUX ◇

Peinture laque brillante à base de résines alkydes en phase solvant pour bois, PVC et métaux.

Très haut brillant.

Tendu parfait.

Lessivable.

- **Application** : brosse en soie, rouleau mousse floquée, laqueur laine 4 mm.
- **Rendement** : 13-16 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,13

INTÉRIEUR | **EXTÉRIEUR**

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				

Peintures LAQUES GARNISSANTES

PHASE AQUEUSE



ACRYLEVIS TX PRIMER

Impression garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour bois, PVC et métaux.

Très microporeux.
Excellent couverture des arêtes.
Teintable pour une meilleure opacité de la finition.

- Application :** brosse, mousse floquée, rouleau laqueur polyester tissé 4 mm, rouleau polyester tissé 6 mm, pistolet pneumatique.
- Rendement :** 10-12 m²/L
- Densité moyenne :** 1,35

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L			-	-



ACRYLEVIS TX MAT

Peinture laque mate thixotropée garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour bois, PVC et métaux.

Aspect mat velouté très décoratif.
Confort d'application.
Entretien facile.

- Application :** brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau à fibres polyester tissé 4-6 mm, mousse floquée, pistolet pneumatique, airless.
- Rendement :** 10 m²/L
- Densité moyenne :** 1,27

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L			-	-



ACRYLEVIS TX SATIN

Peinture laque satinée thixotropée garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs, bois et PVC.

Aspect satiné très décoratif.
Confort d'application.
Entretien facile.

- Application :** brosse synthétique pour phase aqueuse , rouleau laqueur polyester tissé 4 mm rouleau à fibres polyester tissé 6 mm, mousse floquée, pistolet pneumatique, airless.
- Rendement :** 11 m²/L
- Densité moyenne :** 1,27

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L			-	-



ACRYLEVIS TX SEMI-BRILLANT

Peinture laque demi-brillante thixotropée garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs, bois, PVC et métaux.

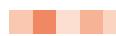
Résistant à l'enrassement.
Confort d'application.
Entretien facile.

- Application :** brosse (type Aquaselle) pour phase aqueuse, rouleau laqueur polyester tissé 4 mm, pistolet pneumatique et airless (gicleur : 013 - pression : 150 bar).
- Rendement :** 11 m²/L
- Densité moyenne :** 1,28

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L			-	
2,5 L			-	-

Peintures LAQUES GARNISSANTES

 PHASE SOLVANT



SAPTOLAC SATIN ◇

Peinture laque satinée garnissante à base de résines alkydes en phase solvant pour bois, PVC et métaux.

Bon garnissant.

Bel arrondi.

Lessivable.

- **Application :** brosse et rouleau laqueur 4 mm, rouleau mousse floquée.
- **Rendement :** 14-16 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,44

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				-



SAPTOLAC VELOURS ◇

Peinture laque d'aspect velouté, thixotropée, garnissante, à base de résines alkydes en phase solvant pour bois et métaux ferreux.

Aspect soyeux.

Né coule pas.

Beau tendu et très garnissant.

- **Application :** brosse et rouleau laqueur 4 mm, rouleau mousse floquée.
- **Rendement :** 13-14 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,47

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.

Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.

Teintes vives réalisées à partir de la base C.

Peintures LAQUES CHANTIERS

PHASE SOLVANT



PLANIDÉCO PRIM ◊

Primaire en phase solvant pour plâtre et bois.

Nourrit et bloque l'absorption.

Garnissant.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide tissé 12 mm, polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement** : 10-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,47

INTÉRIEUR | EXTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-

PLANIDÉCO SATIN ◊

Peinture satinée garnissante à base de résines alkydes.

Poché arrondi.

Grande opacité.

Parfaitement lessivable.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide tissé 12 mm, polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement** : 9-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,61

INTÉRIEUR



Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-

Gamme LASURES, VERNIS ET PEINTURES BOIS

		IMPRESSION	MAT	SATIN	BRILLANT
LASURES HAUTE DÉCORATION	Lasures haute décoration en phase solvant	ULTRALASUR PRIM ◊  2,5L 1L, 2,5L, 10L		ULTRALASUR CLASSIC  1L, 2,5L 1L, 2,5L, 10L 	
LASURES LONGUE DURÉE	Lasures longue durée en phase aqueuse	ULTRALASUR ACRYL PRIM ◊  1L, 2,5L 1L, 2,5L, 10L		ULTRALASUR ACRYL ◊  1L, 2,5L 1L, 2,5L, 10L	ULTRALASUR ACRYL OPAQUE ◊  LES PRODUITS STARS 1L, 2,5L, 10L
	Lasures longue durée en phase solvant	ULTRALASUR IMPREGNATION  1L, 2,5L, 10L		ULTRALASUR TX ◊  1L, 2,5L 1L, 5L 1L, 2,5L, 10L	ULTRALASUR RENOV  5L
SATURATEUR	Phase aqueuse pour les surfaces horizontales et verticales		ULTRASATUR ACRYL  1L, 2,5L, 10L		
PEINTURES BOIS	Peintures bois en phase aqueuse	ACRYLEVIS PRIMER ◊  0,75 L, 2,5L, 15L	ACRYLEVIS TX PRIMER  1L, 2,5L, 10L 1L, 2,5L		DUOL ACRYL SATIN ◊  1L, 2,5L, 10L 2,5L
	Peintures bois en phase solvant	LEVIS PRIMER BOIS ◊  1L, 2,5L		DUOL SATIN ◊  LES PRODUITS STARS 1L, 2,5L, 10L 1L, 2,5L	
VERNIS	Vernis en phase aqueuse			ULTRAVERNIS ACRYL PARKET SATIN  2,5L	
	Vernis en phase solvant		ULTRAVERNIS MAT ◊  2,5L	ULTRAVERNIS PARKET SATIN ◊  2,5L	ULTRAVERNIS HARDING ◊  2,5L

Teintes :  Incolore  Blanc  Pastel  Moyennes  Vives  Chêne clair  Chêne moyen  Chêne foncé  Pin Oregon

Teintes bois réalisées à partir de la base C  Teintes bois réalisées à partir de la base U renforcée en UV 

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année.

Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.

Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.

Teintes vives réalisées à partir de la base C.

Teintes bois réalisées à partir de la base C ou U.

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

◊ Dangereux : respecter les précautions d'emploi.

Pour plus d'information, vous pouvez consulter le service technique.



Lasures **HAUTE DÉCORATION**

PHASE SOLVANT

ULTRALASUR PRIM ◊

Imprégnation fluide très mouillante en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Idéal pour bois résineux très imprégnables.

Très pénétrant.

Ne coule pas.

- **Application :** brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement :** 12-15 m²/L
- **Densité moyenne :** 0,91

EXTÉRIEUR



Teintes		
Incolore	Bois Base C	
1 L	-	
2,5 L		
10 L	-	

ULTRALASUR CLASSIC

Lasure multicouche tendue d'aspect satiné à base de résines alkydes en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Bel aspect satiné.

Application très facile.

Hydrofuge.

- **Application :** brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement :** 12-15 m²/L
- **Densité moyenne :** 0,92

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**



Teintes						
Inco- lore	Chêne clair	Chêne moyen	Chêne foncé	Pin Oregon	Bois Base C	
1 L						
2,5 L						
10 L	-	-	-	-	-	

Lasures LONGUE DURÉE

PHASE AQUEUSE



ULTRALASUR ACRYL PRIM ◇

Lasure d'imprégnation d'aspect satiné, à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Excellent résistance aux U.V.
Très microporeux.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm
- Rendement :** 12-13 m²/L
- Densité moyenne :** 1,03

EXTÉRIEUR

Teintes				
	Chêne clair	Chêne foncé	Bois base C	Bois base U
1 L				
2,5 L				
10 L	-	-		



ULTRALASUR ACRYL ◇

Lasure d'aspect satiné à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Très résistant aux U.V.
Souple.
Très microporeux.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm, pistolet.
- Rendement :** 12-14 m²/L
- Densité moyenne :** 1,05

EXTÉRIEUR

Teintes				
	Chêne clair	Chêne foncé	Bois base C	Bois base U
1 L				
2,5 L				
10 L	-	-		



ULTRALASUR ACRYL OPAQUE ◇

Lasure opaque d'aspect satiné à base de résines alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Très résistant aux U.V.
Film souple et adhérent.
Large choix de teintes.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau laqueur polyester tissé 4 mm, polyester tissé 6 mm, pistolet.
- Rendement :** 9-12 m²/L
- Densité moyenne :** 1,25

EXTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.
Teintes bois réalisées à partir de la base C ou U.

Lasures LONGUE DURÉE

PHASE SOLVANT



ULTRALASUR IMPREGNATION

Lasure d'imprégnation à haut extrait sec en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Haut pouvoir mouillant.

Très garnissant.

Ne coule pas.

- **Application :** brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement :** 10-13 m²/L
- **Densité moyenne :** 0,93

EXTÉRIEUR

Teinte	
Incolore	
1 L	
2,5 L	
10 L	



ULTRALASUR TX ◇

Lasure garnissante d'aspect satiné en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Résistance longue durée.

Très garnissant aux arêtes.

Ne coule pas.

- **Application :** brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement :** 12 m²/L en 1^{ère} couche - 16 m²/L en 2^{ème} et 3^{ème} couche
- **Densité moyenne :** 0,93

EXTÉRIEUR

Teintes						
Inco- lore	Chêne clair	Chêne moyen	Chêne foncé	Pin Oregon	Bois Base C	
1 L						*
2,5 L	-	-	-	-	-	
5 L						-
10 L	-	-	-	-	-	

ULTRALASUR RÉNOV

Lasure de protection et d'entretien incolore anti U.V. à base de résines alkydes en phase solvant pour les boiseries.

Très facile à appliquer.

Rénove sans foncer la teinte.

Résistant aux micro-organismes de surface.

- **Application :** brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement :** 16 m²/L
- **Densité moyenne :** 0,93

EXTÉRIEUR

Teinte	
Incolore	
5 L	



SATURATEUR

PHASE AQUEUSE

ULTRASATUR ACRYL

Saturateur d'aspect mat à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Entretien facile (ne s'éaille pas).

Intérêt pour les abords de piscines.

Durabilité jusqu'à 18 mois.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm, pistolet.
- **Rendement :** 12-15 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,02

EXTÉRIEUR



Teinte	
Bois Base U	
1 L	
2,5 L	
10 L	

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.
Teintes bois réalisées à partir de la base C ou U.

Peintures BOIS

PHASE AQUEUSE



ACRYLEVIS PRIMER ◊

Primaire acrylique en phase aqueuse.

Isolant des remontées de plastifiants et substances colorées et des remontées de rouille.

Grande souplesse.

Microporeux.

Recouvrable par peinture acrylique et alkyde.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau mousse floquée, laqueur polyester tissé 4 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,32

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

Teintes	
Blanc	
0,75 L	
2,5 L	
15 L	



ACRYLEVIS TX PRIMER

Impression garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour bois, PVC et métaux.

Très microporeux.

Excellent couverture des arêtes.

Teintable pour une meilleure opacité de la finition.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau mousse floquée, laqueur polyester tissé 4 mm, polyester tissé 6 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,35

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

Teintes			
Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
		-	-

DUOL ACRYL SATIN ◊

Peinture multicouche microporeuse d'aspect satiné à base de résines acryliques en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Résistant aux U.V.

Film souple.

Bon garnissant, bel arrondi et bon enrobage des arêtes.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau mousse floquée, laqueur polyester tissé 4 mm, polyester tissé 6 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 9-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,33

EXTÉRIEUR



Teintes			
Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
	-	-	-

Peintures BOIS

 PHASE SOLVANT



LES PRODUITS
STARS



LEVIS PRIMER BOIS ◇

Impression opacifiante régulatrice d'humidité longue en huile en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Pénétrant et nourrissant.

Microporeux.

Recouvrable par les finitions alkydées et acryliques.

- **Application :** brosse en soie, rouleau laqueur laine 4 mm.
- **Rendement :** 13-16 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,48

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR

Teintes

Blanc

1 L



2,5 L



DUOL SATIN ◇

Peinture multicouche microporeuse d'aspect satiné à base de résines alkydées en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Très couvrant aux arêtes.

Ne coule pas.

Très garnissant et opacifiant.

- **Application :** brosse en soie, rouleau mousse floquée, laqueur laine 4 mm.
- **Rendement :** 13-16 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,27

EXTÉRIEUR

Teintes

Blanc

Pastel

Moyennes

Vives

1 L



2,5 L



10 L



VERNIS

PHASE AQUEUSE



ULTRAVERNIS ACRYL PARKET SATIN ◇

Vitrificateur à base de résines acryliques et polyuréthanes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des parquets.

Aspect satiné.
Séchage rapide.
Très résistant.
Sans odeur de solvant.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,05

INTÉRIEUR

Teinte

Incolore

2,5 L



PHASE SOLVANT



ULTRAVERNIS MAT ◇

Vernis mat à base de résines alkydes uréthanes en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Résistant à l'abrasion, la griffe, l'alcool et aux détergents.
Arrondi parfait.
Facilité d'application.

- **Application :** brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau mousse floquée, rouleau laqueur laine 4 mm, vmicrofibres 8 -14 mm.
- **Rendement :** 12-16 m²/L
- **Densité moyenne :** 0,96

INTÉRIEUR

Teinte

Incolore

2,5 L



ULTRAVERNIS PARKET SATIN ◇

Vitrificateur à base de résines polyuréthanes en 1 composant en phase solvant pour la protection et la décoration des parquets.

Aspect satiné.
Prêt à l'emploi.
Très résistant.

- **Application :** brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau mousse floquée, laqueur laine 4 mm, microfibres 8 -14 mm.
- **Rendement :** 12-16 m²/L
- **Densité moyenne :** 0,96

INTÉRIEUR

Teinte

Incolore

2,5 L



ULTRAVERNIS HARDING ◇

Vernis de finition ou d'impression à fonction isolante et durcissante en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Isole des antioxydants (en tant qu'impression).
Film dur et résistant, bonne tenue à l'humidité (en tant que vernis de finition).

- **Application :** brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, mousse floquée, laqueur laine 4 mm, microfibres 8-14 mm
- **Rendement :** 15-19 m²/L
- **Densité moyenne :** 0,90

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR

Teinte

Incolore

2,5 L



Gamme MURS INTÉRIEURS



	PRIMAIRE	MAT	VELOURS	SATIN	SPÉCIALITÉ
ESTHÉTIQUE	LEVIS FIX ISOL	AMBIANCE MAT COLOR ◊	AMBIANCE VELOURS COLOR ◊	AMBIANCE SATIN COLOR	
Esthétique du film, aspect tendu, résistance au lustrage	 1L, 2,5L, 10L	 1L, 2,5L, 10L	 1L, 2,5L, 10L	 1L, 2,5L, 10L EXCELL label.ecolexcell.com 1L, 2,5L, 10L 2,5L	
PERFORMANCE ET DURABILITÉ		LEVISCLEAN+ MAT		LEVISCLEAN+ SATIN	
		 1L, 5L, 15L 1L, 5L		 1L, 5L, 15L 1L, 5L	
PERFORMANCE ET ENVIRONNEMENT	OXYGÈNE PRIM	OXYGÈNE MAT	OXYGÈNE VELOURS	OXYGÈNE SATIN	
0 % solvant ajouté	 1L, 5L, 15L	 1L, 5L, 15L 1L, 2,5L, 10L	 1L, 5L, 15L 1L, 2,5L, 10L	 1L, 5L, 15L 1L, 2,5L, 10L	
PERFORMANCE	EXPONIA DÉCO PRIM	EXPONIA DÉCO MAT		EXPONIA DÉCO SATIN	LEVIS MAT ACRYL PLUS
Très garnissant et opacifiant, confort d'application	 1L, 2,5L, 10L	 2,5L, 10L		 1L, 2,5L, 10L	 10L LES PRODUITS STARS
PERFORMANCE	PLANICRYL PRIM	PLANICRYL+ MAT	PLANICRYL+ VELOURS	PLANICRYL+ SATIN	ACRYLEVIS PLAFOND
Très garnissant et opacifiant, confort d'application	 15L	 5L, 15L 2,5L, 10L	 1L, 5L, 15L 1L, 2,5L, 10L	 1L, 5L, 15L 1L, 2,5L, 10L	 5L, 15L
PERFORMANCE		PLANICRYL SILOXANE			LEVIS MAT PLUS ◊
		 5L, 12,5L			 5L, 15L
TRAVAUX COURANTS	LEVISMUR PRIMER	LEVISMUR MAT	LEVISMUR VELOURS	LEVISMUR SATIN	
Bonne blancheur et bonne opacité	 1L, 5L, 15L	 1L, 5L, 15L 1L, 5L	 1L, 5L, 15L 1L, 5L	 1L, 5L, 15L 1L, 5L	

Teintes : Blanc Pastel Moyennes Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année.
Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.



FR/044/1013

BE/044/003

◊ Dangereux : respecter les précautions d'emploi.

Pour plus d'information, vous pouvez consulter le service technique.

ESTHÉTIQUE



PHASE AQUEUSE



LEVIS FIX ISOL

Primaire d'accrochage multi-supports et isolant des taches à base de résine époxy cationique.

- Excellent adhérence.
- Bloque la plupart des taches.
- Recouvrable par peinture phase aqueuse ou solvant mono-composant.
- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyester tissé 9-13 mm.
- Rendement :** 13 m²/L
- Densité moyenne :** 1,45

INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L		-	-	-
2,5 L		-	-	-
10 L		-	-	-

AMBIAНCE MAT COLOR ◇

Peinture mate non lustrable en phase aqueuse pour murs intérieurs.

- Aspect mat effet masquant.
- Confort d'utilisation.
- Entretien facile : Classe 1*.
- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyester tissé 9-13 mm, pistolet, airless.
- Rendement :** 10 m²/L
- Densité moyenne :** 1,38

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				

AMBIAНCE VELOURS COLOR ◇

Peinture mate veloutée non lustrable à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

- Aspect mat velouté soyeux.
- Confort d'utilisation.
- Entretien facile : Classe 1*.
- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyester tissé 9-13 mm, pistolet, airless.
- Rendement :** 10-12 m²/L
- Densité moyenne :** 1,38

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				

AMBIAНCE SATIN COLOR

Peinture satinée non lustrable en phase aqueuse pour murs intérieurs.

- Aspect satin raffiné.
- Confort d'utilisation.
- Entretien facile : Classe 1*.
- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyester tissé 9-13 mm, pistolet, airless.
- Rendement :** 10-11 m²/L
- Densité moyenne :** 1,35

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L			-	-

* Classe 1: Norme ISO 11998, la Classe 1 est un indicateur de résistance au frottement humide de la peinture.
Elle est égale à une perte de masse < 1 mg/cm² pour 200 cycles de passage de brosse savonneuse.

** Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

PERFORMANCE ET DURABILITÉ

PHASE AQUEUSE

LES PRODUITS
★ STARS



LEVISCLEAN+ MAT

Peinture murale mate en phase aqueuse d'aspect poché arrondi avec effet perlant.

Nettoyage facile des taches.
Limite la pénétration des taches.
Lessivable.

- **Application :** brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyester tissé 9 - 13mm (privilégier le 13 mm pour une meilleure opacité). Non mécanisable.
- **Rendement :** 9-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,43

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-



LEVISCLEAN+ SATIN

Peinture murale satinée en phase aqueuse avec effet perlant.

Nettoyage facile des taches.
Limite la pénétration des taches.
Lessivable.

- **Application :** brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyester tissé 9 - 13mm (privilégier le 13 mm pour une meilleure opacité). Non mécanisable.
- **Rendement :** 9-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,27

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-



PERFORMANCE ET ENVIRONNEMENT

PHASE AQUEUSE



OXYGÈNE PRIM

Primaire 0 % de solvant ajouté en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Pureté de l'air intérieur.

Séchage rapide.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,25

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L		-	-	-
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-



LES PRODUITS STARS



OXYGÈNE MAT

Peinture mate 0 % de solvant ajouté en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat "effet masquant".

Pureté de l'air intérieur.

Facile d'utilisation.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 12-14 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,51

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-

OXYGÈNE VELOURS

Peinture 0 % de solvant ajouté d'aspect velours pour murs intérieurs.

Aspect mat velouté très décoratif.

Pureté de l'air intérieur.

Facile d'utilisation.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 9 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,39

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-



OXYGÈNE SATIN

Peinture satinée 0 % de solvant ajouté en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect satiné.

Pureté de l'air intérieur.

Facile d'utilisation.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 11-13 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,32

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-



FR/044/013

BE/044/003

PERFORMANCE

PHASE AQUEUSE

LES PRODUITS STARS



EXONIA DÉCO PRIM

Primaire à base de résines alkydes et acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Fixe les fonds légèrement poudreux.
Opacifiant.
Régule les différences d'absorption.
Evite l'apparition de taches de rouille.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, pistolet, airless.
- Rendement :** 10 m²/L
- Densité moyenne :** 1,35

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				



EXONIA DÉCO MAT

Peinture mate à base de résines alkydes et acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat.
Bon pouvoir garnissant et mouillant.
Long temps ouvert.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- Rendement :** 10-12 m²/L
- Densité moyenne :** 1,56

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
2,5 L		-	-	-
10 L		-	-	-



EXONIA DÉCO SATIN

Peinture satinée à base de résines alkydes et acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect poché satiné mat.
Très couvrant et garnissant.
Long temps ouvert.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- Rendement :** 11 m²/L
- Densité moyenne :** 1,39

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.

Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.

Teintes vives réalisées à partir de la base C.

PERFORMANCE

PHASE AQUEUSE



PLANICRYL PRIM

Primaire en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Isole et consolide les fonds absorbants.

Opacifiant.

Évite les taches de rouille pendant la phase de séchage.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 8-10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,25

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L*		-	-	-
15 L		-	-	-



PLANICRYL+ MAT

Peinture mate en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Masque les imperfections du support.

Grande blancheur.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,55

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-



PLANICRYL SILOXANE

Peinture mate à base de résines synthétiques et polysiloxanes en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat minéral.

Grande blancheur.

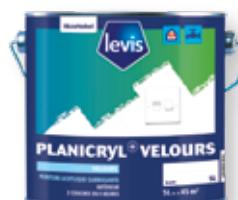
Sans reprise.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,45

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L				
12,5 L				

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-



PLANICRYL+ VELOURS

Peinture veloutée à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Bon pouvoir opacifiant.

Masque les imperfections du support.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 8-10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,43

INTÉRIEUR

PERFORMANCE

PHASE AQUEUSE



PLANICRYL+ SATIN

Peinture satinée à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Excellent garnissant et opacifiant.
Lessivable.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- Rendement :** 11 m²/L
- Densité moyenne :** 1,29

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-



ACRYLEVIS PLAFOND

Peinture mate à base de résines acryliques en phase aqueuse idéale pour plafond.

Très opacifiant : aspect très mat.
Super couvrant.
Extra blanc.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- Rendement :** 8 m²/L
- Densité moyenne :** 1,37

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-



LEVIS MAT ACRYL PLUS

Peinture mate isolante des taches à base de résines acryliques en phase aqueuse.

Sans tension
Fonction isolant
Super couvrant
Bonne résistance à l'abrasion humide

- Application :** brosse synthétique en phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm
- Rendement :** 11-14 m²/L
- Densité moyenne :** 1,40

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
10 L			-	-
15 L		-	-	-

PHASE SOLVANT



LEVIS MAT PLUS ◇

Peinture mate sans tension à fonction isolante à base de résines alkydes modifiées et huile chaulée pour plafond.

Fonction isolante.
Sans tension : applicable sur badigeon.
Isolé de la nicotine.

- Application :** brosse en soie, rouleau polyamide tissé 12 mm, polyamide texturé 12 mm.
- Rendement :** 9-10 m²/L
- Densité moyenne :** 1,59

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-

TRAVAUX COURANTS

PHASE AQUEUSE



LEVISMUR PRIMER

Impression en phase aqueuse.

Facilité d'application.
Bonne opacité et bonne blancheur.
Recouvrable dans la journée.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet.
- **Rendement :** 9 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,55

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L		-	-	-
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-



LEVISMUR MAT

Peinture mate en phase aqueuse.

Facilité d'application.
Bonne opacité et bonne blancheur.
Recouvrable dans la journée.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet airless.
- **Rendement :** 9 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,47

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-



LEVISMUR VELOURS

Peinture veloutée en phase aqueuse.

Facilité d'application.
Bonne opacité et bonne blancheur.
Recouvrable dans la journée.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet airless.
- **Rendement :** 9-11 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,42

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-



LEVISMUR SATIN

Peinture satinée en phase aqueuse.

Facilité d'application.
Bonne opacité et bonne blancheur.
Recouvrable dans la journée.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet airless.
- **Rendement :** 9-11 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,28

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-



FR/044/013

BE/044/003

Gamme FAÇADES



	ACRYLIQUES		SOLVANT
Fixateurs	FIXACRYL OPAC ◊	LEVISFIX GRANITÉ	SAPTOFIX ◊
	 15L	 5L, 15L	 5L, 15L
	ACRYLIQUES		PLIOLITE®
Films Minces D2	LEVISCRYL MAT ◊	LEVISCRYL SATIN	SAPTOLITE HYDRO ◊
	 5L, 15L	 5L, 15L	 5L, 15L
	SILOXANES		LEVIS CRYLOXANE 10C ◊
	 5L, 15L		
	ACRYLIQUES RSE		
Film Semi-Épais (RSE) D3	LEVISCRYL G400 ◊		
	 15L		
	ACRYLIQUES		TECHNOLOGIE MICROSPHERE
Film Semi-Épais Souple D3 - I1	LEVISCRYL RS 600 ◊	LEVISCRYL RS 700 ◊	LEVISCRYL ONE ◊
	 15L	 15L	 15L
	INTERMÉDIAIRE		ACRYLIQUES
Imperméabilité I1 à I4	SOUS-COUCHE IMPER	LEVISCRYL IMPER MAT ◊	LEVISCRYL IMPER TL GG ◊
	 15L	 15L	 15L

Teintes : Blanc Pastel Moyennes Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année.
Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.

FIXATEURS

PHASE AQUEUSE

FIXACRYL OPAC ◇

Fixateur de surface anti-absorbant à base de résines acryliques en phase aqueuse.

Bon pouvoir pénétrant.

Opacifiant et garnissant.

Réduit la porosité du support.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 13 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 6-9 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,43

EXTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L		-	-	-



LEVISFIX GRANITÉ

Fixateur opacifiant à base de résines acryliques en phase aqueuse.

Aspect granité.

Réduit la porosité du support.

Facilite l'accroche de la finition.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 13 mm et 18 mm.
- **Rendement :** 6-7 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,44

EXTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L			-	-
15 L			-	-



PHASE SOLVANT

SAPTOFIX ◇

Fixateur pénétrant et opacifiant en phase solvant.

Fixe les fonds poudreux et anciennes peintures farinantes.

Renforce l'opacité de la finition.

Excellent adhérence sur la plupart des fonds usuels du bâtiment.

- **Application :** brosse en soie, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 13 mm et 18 mm.
- **Rendement :** 4-6 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,31

EXTÉRIEUR



Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L			-	-
15 L			-	-

Films minces D2 ACRYLIQUES

PHASE AQUEUSE

LEVISCRYL MAT ◊

Peinture mate à base de résines acryliques en phase aqueuse pour système D2.

Aspect mat velouté.
Haut rendement.
Respirant.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 12 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 7-9 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,35

EXTÉRIEUR



Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L				
15 L				

LEVISCRYL SATIN ◊

Peinture satinée à base de résines acryliques en phase aqueuse pour système D2.

Aspect mat satiné.
Grande souplesse du film.
Grande durabilité.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 12 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 8-10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,32

EXTÉRIEUR



Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L			-	-
15 L				

Films minces D2 PLIOLITE®



PHASE AQUEUSE

SAPTOLITE HYDRO ◊

Peinture mate à base de résines Hydro-Pliolite® en phase aqueuse pour système D2.

Adhérent.
Insensible aux alcalis.
Respirant.
Peu sensible à l'encrassement.

- **Application :** brosse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 12 mm et 18 mm, airless.
- **Rendement :** 6-8 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,51

EXTÉRIEUR



Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L				
15 L				

PHASE SOLVANT

SAPTOLITE ◊

Peinture mate à base de résines Pliolite® en phase solvant pour système D2.

Grande durabilité.
Adhérent.
Aspect très mat.
Très opacifiant.

- **Application :** brosse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 12 mm et 18 mm.
- **Rendement :** 5-6 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,43

EXTÉRIEUR



Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L			-	-
15 L			-	-

Films minces D2 SILOXANES

PHASE AQUEUSE



LEVIS CRYLOXANE 10 C ◇

Peinture mate à base de résines siloxanes en phase aqueuse pour système D2.

Aspect mat minéral.

Très respirant.

Effet hydrofuge renforcé : effet perlant.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyamide texturé 12 mm et 18 mm, pistolet, airless.

- **Rendement :** 8 m²/L

- **Densité moyenne :** 1,48

EXTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L				
15 L				

Films semi-épais (RSE) D3 ACRYLIQUES RSE

PHASE AQUEUSE



LEVISCRYL G400 ◇

Revêtement semi-épais monocouche à base de résines acryliques en phase aqueuse pour système D3.

Aspect mat légèrement poché.

Très garnissant et couvrant.

Protège et couvre les supports faïencés.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, airless.

- **Rendement :** 3,7 m²/L

- **Densité moyenne :** 1,46

EXTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L				-

Revêtements **SOUPLES D3-I1**

PHASE AQUEUSE



LEVISCRYL RS 600 ◊

Revêtement semi-épais mat de rénovation à base de copolymères acryliques en phase aqueuse pour systèmes D3-I1.

Garnissant élevé.

Protège et couvre les supports faïencés et microfissures.

Excellent résistance aux intempéries.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 3,5 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,40

EXTÉRIEUR

Teintes				
Blanc	Pastel	Moyennes	Vives	
15 L			-	-

LEVISCRYL RS 700 ◊

Revêtement semi-épais mat de rénovation à base de résines acryliques et siloxanes en phase aqueuse pour systèmes D3-I1.

Aspect mat lisse.

Protège les supports faïencés et microfissures.

Pouvoir hydrofuge excellent : effet perlant.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 13 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 3,8 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,51

EXTÉRIEUR

Teintes				
Blanc	Pastel	Moyennes	Vives	
15 L				

LEVISCRYL ONE ◊

Revêtement souple d'aspect mat minéral à base de résines acryliques en phase aqueuse pour systèmes D3 et I1 à I4.

Aspect mat minéral.

Un produit unique (0 sous-couche, mise en œuvre pour les cinq systèmes).

Application facile grâce à la technologie microsphère.

- **Application :** brosse (petites surfaces), rouleau polyamide texturé (12 à 15 mm sur fonds lisses et 15-18 mm sur fonds structurés).
- **Rendement :** 3-4 m²/L (variable selon les systèmes)
- **Densité moyenne :** 1,15

EXTÉRIEUR

Teintes				
Blanc	Pastel	Moyennes	Vives	
15 L			-	-



Revêtements IMPERMÉABILITÉ I1 À I4

PHASE AQUEUSE

SOUS-COUCHE IMPER



Sous-couche en phase aqueuse pour finition des systèmes d'imperméabilité.

Grande souplesse de film.
Respirant.
Particulièrement garnissant.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 13 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- Rendement :** 1,6-4,4 m²/L
- Densité moyenne :** 1,33

EXTÉRIEUR

Teintes				
Blanc	Pastel	Moyennes	Vives	
15 L			-	-

LEVISCRYL IMPER MAT ◇



Peinture mate d'aspect lisse en phase aqueuse pour systèmes d'imperméabilité.

Aspect mat lisse.
Très grande souplesse de film.
Opacifiant.

- Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 13 mm et 18 mm, airless.
- Rendement :** 3,5-4,6 m²/L
- Densité moyenne :** 1,41

EXTÉRIEUR

Teintes				
Blanc	Pastel	Moyennes	Vives	
15 L			-	-

LEVISCRYL IMPER TL GG ◇



Peinture mate d'aspect taloché gros grains en phase aqueuse pour systèmes d'imperméabilité.

Aspect taloché gros grains.
Réticulable U.V.
Garnissant et masque les imperfections du support.

- Application :** plateau ou taloché à l'italienne à lame inox (28 x 12 cm).
Taloché plastique rectangulaire.
- Rendement :** 1 m²/L
- Densité moyenne :** 1,40

EXTÉRIEUR

Teintes				
Blanc	Pastel	Moyennes	Vives	
15 L		-	-	-

LEVISCRYL ONE ◇



Revêtement souple d'aspect mat minéral à base de résines acryliques en phase aqueuse pour systèmes D3 et I1 à I4.

Aspect mat minéral.
Un produit unique (0 sous-couche, mise en œuvre pour les cinq systèmes).
Application facile grâce à la technologie microsphère.

- Application :** brosse (petites surfaces), rouleau polyamide texturé (12 à 15 mm sur fonds lisses et 15-18 mm sur fonds structurés).
- Rendement :** 3 à 4 m²/L (variable selon les systèmes)
- Densité moyenne :** 1,15

EXTÉRIEUR

Teintes				
Blanc	Pastel	Moyennes	Vives	
15 L			-	-



Gamme SOLS



	IMPRESSIONS	FINITIONS
Trafic léger		FLOOR REGULAR  A+ 2,5L
Trafic moyen		LEVIS SOLS ◊  A+ 2,5L
Trafic intense	SPECIAL PRIMER ◊  A+B 1 L*, 5L	SAPTOSOL ◊  EXCELL 5L, 10L 5L

Teintes : □ Blanc ■ Pastel ■ Moyennes ■ Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année.
Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.



TRAFC LÉGER

PHASE AQUEUSE



FLOOR REGULAR

Peinture sol à base de résines acryliques et polyuréthanes en phase aqueuse pour trafic léger.

Aspect semi-brillant.
Anti-poussière.
Faible odeur.

- **Application :** brosse, rouleau polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement :** 9 m²/L (dilué à 10 % d'eau en première couche : 10 m²/L).
- **Densité moyenne :** 1,26

Teintes

Blanc	Pastel
-------	--------

2,5 L



INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

TRAfic MOYEN

PHASE AQUEUSE



LEVIS SOLS ◇

Peinture alkyde uréthane en 1 composant pour trafic moyen.

Aspect semi-brillant.

Anti-poussière.

Convient aussi sur bois.

- **Application :** brosse, rouleau polyamide texturé 13 mm, airless.
- **Rendement :** 10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,33

Teintes

Blanc



INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR

2,5 L



TRAfic INTENSE

PHASE AQUEUSE



SPECIAL PRIMER ◇

Primaire Epoxy 2 composants en phase aqueuse pour trafic intense.

Adhère sur tous types de supports.

- **Application :** brosse, rouleau polyester tissé 9 à 13mm, rouleau polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement :** 9-11 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,38

Teintes

A + B



INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR

1 L



5 L



SAPTOSOL ◇

Peinture Epoxydique en phase aqueuse en 2 composants pour trafic intense.

Aspect semi-brillant transparent.

Faible odeur.

Renforce le support et favorise l'adhérence.

- **Application :** brosse, rouleau polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement :** 8 à 10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,38

Teintes

Pastel	Moyennes	Vives
--------	----------	-------



INTÉRIEUR

5 L



10 L



* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.

Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.

Teintes vives réalisées à partir de la base C.

Gamme MÉTAL

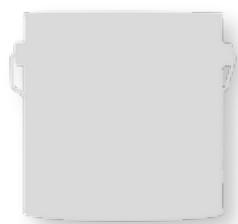
	IMPRESSION	SATIN	BRILLANT
Métaux non ferreux	P510 - PRIMAIRE NON FERREUX ◊  2,5L,10L		Le primaire non ferreux P510 est recouvrable par les peintures laques acryliques Levis
Métaux ferreux	P500 - PRIMAIRE FERREUX  1L, 2,5L		FERRODECOR ◊  1L, 2,5L
Peinture à effet métal		LEVIS METALLIC ◊  1L	

Teintes : Blanc Gris Noir Brillant Pastel Moyennes Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année.
Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

NON FERREUX

 PHASE SOLVANT



P510 - PRIMAIRE NON FERREUX ◊

Primaire mat pour métaux non-ferreux, à base de résine acrylique en phase solvant.
Idéal pour bardages.

Pour travaux courants.
Adhère pratiquement sur tous les types de bardages pré-peints, y compris les fluorés et le PVC.
Sans plomb.

- Application : rouleau laqueur laine 5 mm, polyamide texturé 8 mm.
- Rendement : 8-10 m²/L
- Densité moyenne : 1,21

Teintes

Blanc

2,5 L



10 L

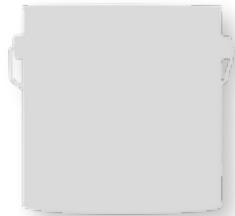


INTÉRIEUR EXTÉRIEUR



Métaux **FERREUX**

PHASE SOLVANT



P500 PRIMAIRE FERREUX GRIS ◊

Primaire mat pour métaux ferreux, à base de résine alkyde en phase solvant, de phosphate de zinc et d'oxyde de fer. Antirouille. Pour travaux courants. Sans plomb.

Primaire antirouille.

Pouvoir couvrant élevé et excellent arrondi.

- **Application :** brosse de préférence, rouleau éventuellement.
- **Rendement :** 13 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,20

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

Teintes

Gris

1 L	
2,5 L	



FERRODECOR ◊

Peinture laque antirouille multicouche en phase solvant pour métaux ferreux.

Aspect brillant garnissant.

Exempt de plomb.

- **Application :** brosse, rouleau laqueur 5 mm.
- **Rendement :** 12-14 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,10

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

Teintes

Blanc

1 L	
2,5 L	

Noir brillant

Pastel

Moyennes

Vives

Peinture À EFFET MÉTAL

PHASE AQUEUSE



LEVIS METALLIC ◊

Peinture d'aspect satiné métallisé en phase aqueuse pour un rendu brossé ou tendu.

Prêt à l'emploi.

Application facile.

Faible odeur.

- **Application :** rouleau polyester 12 mm en 1^{ère} couche, brosse plate ou brosse à encoller en 2^{ème} couche (aspect métal brossé). Pistolet : aspect tendu.
- **Rendement :** 12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,05

INTÉRIEUR

Teintes

Moyennes

1 L	
2,5 L	

Produits complémentaires **POLYFILLA PRO**



1. Produits complémentaires façade

	Rendement	Conditionnement	Unité de vente
ARMATURE 1000 LISSE Toile polyester non tissée <ul style="list-style-type: none">• Utilisation courante pour système d'imperméabilité de classe I4• Grande facilité de pose, imputrescible	EXTÉRIEUR	Rouleau de 25 m x 0,22 m Rouleau de 50 m x 1 m	1 1
ARMATURE 2000 STRUCTURÉE Toile polyester non tissée pour supports structurés, irréguliers, angles et coins <ul style="list-style-type: none">• Grande facilité de pose, imputrescible• Utilisation pour système d'imperméabilité I4	EXTÉRIEUR	Rouleau de 50 m x 1 m	1
P100 - FIXATEUR FAÇADE INCOLORE ◊ Couche d'impression fixante non pigmentée à base de copolymères acryliques en solution pour fonds poudreux ou farinants <ul style="list-style-type: none">• Consolide les supports superficiellement pulvérulents ou absorbants• Convient pour tous les travaux de rénovation de façades réalisées avec nos peintures et revêtements semi-épais de classe D2, D3 ou d'imperméabilité de classe I2 à I4• Densité moyenne : 0,8	EXTÉRIEUR	7 m²/L	Incolore 5 L* Incolore 15 L
P900 PEINTURE DE RAVALEMENT AE ◊ Peinture de ravalement spécifiquement développée <ul style="list-style-type: none">• Pour rénover les supports anciens non peints, les anciens films minces, les revêtements de classe D3, et principalement les revêtements d'imperméabilité I1 à I4 (hors taloché) définis dans les normes NF P 1062-1 / T34-772, situés dans des zones où les escargots dégradent ou risquent de dégrader ces revêtements• Application : rouleau polyester ou polyamide 12-18 mm, pistolet• Densité : 1,50	EXTÉRIEUR	8-10 m²/L	15 L
S620 NETTOYANT DE FAÇADE ◊ Déturgent concentré pour le nettoyage des anciens fonds de façades <ul style="list-style-type: none">• Particulièrement efficace sur les anciens revêtements plastique épais et les revêtements d'imperméabilité• INCOLORE	EXTÉRIEUR		20 L*
S800 HYDROFUGE Hydrofuge incolore mat, à base de résines siloxanes <ul style="list-style-type: none">• Protège les murs en briques, pierres, béton, etc., contre l'humidité sans en modifier l'aspect (matité < 2 % sous 85°)• Réduit l'influence du gel sur les supports poreux• Recouvrable par toute peinture en phase aqueuse• Applicable sur supports à forte alcalinité (pH élevé)• INCOLORE• Densité : 0,99	EXTÉRIEUR	2 m² /L	5 L* 20 L

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.

Produits complémentaires **POLYFILLA PRO**



2. Effets décoratifs

	Rendement	Conditionnement	Unité de vente
P850 PEINTURE STRUCTURÉE DE DÉCORATION Revêtement mural satiné, aspect structuré sans grain en phase aqueuse <ul style="list-style-type: none"> Très garnissant et opaque. Pour travaux courants. Murs intérieurs Particulièrement adapté aux supports très exposés (locaux collectifs, pièces d'eau, murs exposés aux chocs...) Excellent lavabilité. Sèche rapidement, sans odeur Peut être appliquée sur toile de verre BASE AW (s'utilise comme blanc) Densité moyenne : 1,40 	EXTÉRIEUR	1,4-2,4 m²/L Blanc / Base W05 15 L	1

3. Métal

	Rendement	Conditionnement	Unité de vente
P500 PRIMAIRE FERREUX ◇ Impression mate pour métaux ferreux, à base de résine alkyde en phase solvant et de phosphate de zinc et d'oxyde de fer <ul style="list-style-type: none"> Antirouille. Pour travaux courants. Sans plomb. Intérieur et extérieur. Primaire antirouille Pouvoir couvrant élevé et excellent arrondi. GRIS Densité moyenne : 1,20 	EXTÉRIEUR	13 m²/L 1 L 2,5 L	6 2
P510 PRIMAIRE NON FERREUX ◇ Impression mate pour métaux non-ferreux, à base de résine acrylique en phase solvant <ul style="list-style-type: none"> Idéale pour bardages. Pour travaux courants. Intérieur et extérieur. Adhère pratiquement sur tous les types de bardages pré-peints, y compris les fluorés et le PVC. Sans plomb. BLANC Densité moyenne : 1,23 	EXTÉRIEUR	10 m²/L 2,5 L 10 L	2 1

4. Sol

	Rendement	Conditionnement	Unité de vente
S610 NETTOYANT SOL ◇ Solution aqueuse acide et détergente, destinée au dégraissage et au mordançage des sols avant de recevoir une peinture de sols <ul style="list-style-type: none"> Intérieur et extérieur. Pour sols en béton, ciment avant mise en peinture. Améliore la tenue des peintures de sols sur fond nu et/ou peint. Mordance le béton en éliminant la laitance. Dégrasse les sols imprégnés d'huile et de graisse. INCOLORE Densité moyenne : 1,10 	EXTÉRIEUR	2-5 m²/L 5 L	2

Produits complémentaires **POLYFILLA PRO**



Enduits

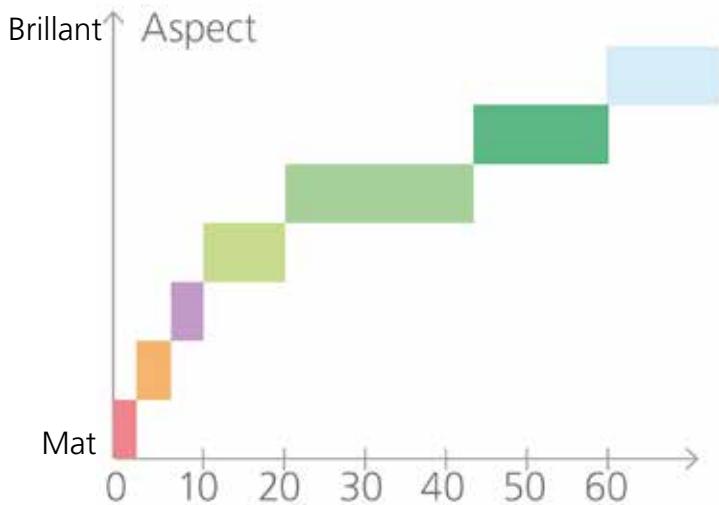
	Conditionnement	Unité de vente
E120 ENDUIT DE GARNISSAGE • Poudre - Gros- Intérieur	Sac de 15 kg Sac de 25 kg	1
E130 ENDUIT DE FINITION • Poudre - Lissage - Intérieur	Sac de 5 kg Sac de 25 kg	1
E200 ENDUIT DE LISSAGE • Poudre - Lissage- Intérieur	Seau de 5 kg Seau de 20 kg*	1
E210 ENDUIT DE GARNISSAGE • Pâte prête à l'emploi - Intérieur		Seau de 10 kg
F110 ENDUIT DE REBOUCHAGE ◊ • Poudre - Renforcée en résine - Intérieur	Sac de 5 kg Seau de 10 kg Sac de 15 kg Sac de 25 kg	1
F120 ENDUIT DE REBOUCHAGE ◊ • Poudre - Très fin - Intérieur	Sac de 5 L Seau de 15 L	1
F200 ENDUIT DE REBOUCHAGE • Pâte prête à l'emploi - Intérieur	Seau de 5 L*	1
F210 ENDUIT DE REBOUCHAGE • Pâte prête à l'emploi - Allégée - Intérieur	Seau de 1 kg Seau de 5 kg	1
F220 ENDUIT DE REBOUCHAGE • Pâte prête à l'emploi - Allégée - Extra dure - Intérieur		Seau de 1 kg Seau de 4 kg
W300 ENDUIT DE REBOUCHAGE DU BOIS • Facile à modeler, percer, raboter - Grande durabilité - Cartouche 2 en 1	265 mL	1
X100 ENDUIT MULTIFONCTION • Poudre - Rebouchage et lissage - Intérieur		Sac de 5 kg Seau de 10 kg Sac de 25 kg
X300 ENDUIT DE REBOUCHAGE ET DE LISSAGE • Enduit de rebouchage, de garnissage et de lissage en poudre à base de ciment	Seau de 5 kg Seau de 15 kg	1

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.
Teintes pastel réalisées à partir de la base W.

COLORANTS

pour systèmes à teinter

Échelle de BRILLANCE



	Réf.	Conditionnement
Blanc	WW1	1 L
		2,5 L
Bleu	WB1	1 L
	WB3	1 L
Jaune	WY2	1 L
	WY3	1 L 2,5 L
Noir	WZ1	1 L
		2,5 L
Orange	WO3	1 L
		2,5 L
Oxyde de fer jaune	WY1	1 L 2,5 L
Oxyde de fer rouge	WR1	1 L
Oxyde jaune transparent	WTY	1 L
Oxyde rouge transparent	WTR	1 L
Rouge	WR2	1 L
		2,5 L
Vert	WR5	1 L
	WG1	1 L
Violet	WV1	1 L
	WV2	1 L 2,5 L

ASPECT

Brillant	> 60 GU à 60°
Satiné brillant	45 < GU ≤ 60 à 60°
Satiné moyen	20 < GU ≤ 45 à 60°
Satiné mat ou Velours	10 à 85° < GU ≤ 20 à 60°
Mat	< 10 GU à 85°
Très Mat	< 5 GU à 85°
Mat minéral	< 1,5 GU à 85°

Une démarche ENVIRONNEMENTALE

Ensemble avec le groupe AkzoNobel, peignons un avenir durable

Le développement durable est au cœur de tout ce que nous faisons. C'est notre levier de croissance et d'innovation.

Productivité des ressources : nous attachons la plus grande attention à tous les matériaux que nous utilisons, en éliminant les déchets, en réduisant nos consommations d'énergie et d'eau, et en réduisant les coûts.

Vente de valeur : nous aidons nos clients à être plus compétitifs et à atteindre leurs ambitions en matière de développement durable grâce à des produits et des services qui ont un impact économique, environnemental et social positif.

Leadership en matière de développement durable : nous sommes unanimement considérés comme leader sur nos marchés pour notre place dans certains classements prestigieux en matière de développement durable.

22 % du chiffre d'affaires 2018 ont été générés par des solutions éco-premium garantissant des bénéfices à nos clients.

20 % du chiffre d'affaires proviennent de produits classés éco-performants, faisant ainsi passer à 42 % la part totale du chiffre d'affaires issue de solutions garantissant des bénéfices en matière de développement durable.

Réglementation, certification et labellisation

Le bâtiment est au cœur des préoccupations environnementales. La peinture est soumise à une réglementation forte, avec des certifications, normes et labels permettant d'informer l'utilisateur et de différencier les produits des fabricants.

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE FRANÇAIS



• **Qualité de l'air intérieur :** Le décret n°2011-321 du 23 mars 2011 concerne l'étiquetage des produits de peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils. Aussi l'emballage comporte désormais le niveau d'émission de COV 28 jours après l'application du produit selon une échelle de 4 classes : A+, A, B et C (du plus faible au plus élevé).



• **Composés organiques volatils :** Le décret n°2004-42/CE limite les teneurs en COV des produits et les répertorie en catégorie en fonction de leur type, destination et nature.



• **Fiche de déclaration environnementale et sanitaire :** Une FDES informe sur les impacts environnementaux des produits tout au long de leur cycle de vie (de l'extraction des matières premières à l'élimination du produit mis en œuvre).

LA CERTIFICATION VOLONTAIRE



• **Ecolabel :** Délivré par AFNOR certification en France, l'Ecolabel européen apporte une garantie aux consommateurs en matière de qualité environnementale des produits. Selon 90 critères, il distingue les produits les plus respectueux de l'environnement tout au long de leur cycle de vie.

LA LABELLISATION



• **Excell + :** Le label EXCELL + s'applique aux produits présentant une certaine classe de dangerosité révélée dans la FDS (irritant, toxique pour l'environnement, corrosif, nocif...) tout en garantissant le respect de la qualité de l'air intérieur et la non-altération des propriétés des denrées alimentaires sensibles éventuellement présentes.



INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

LES LAQUES

IMPRESSION		MAT		VELOURS		SATIN		PIÈCES SÈCHES ET HUMIDES*		SPÉCIAL PIÈCES HUMIDES*			
PERFORMANCE : EXCELLENT GARNISSANT	ESTHÉTIQUE : EXCELLENTE TENSION DU FILM	PERFORMANCE : EXCELLENT GARNISSANT	ESTHÉTIQUE : EXCELLENTE TENSION DU FILM	PERFORMANCE : EXCELLENT GARNISSANT	ESTHÉTIQUE : EXCELLENTE TENSION DU FILM	LAK LEVIS SATIN	ACRYLEVIS TX SATIN**	SAPTOOLAC SATIN**	ACRYLEVIS TX SEMI-BRILLANT	LAK LEVIS LUX	ESTHÉTIQUE : EXCELLENTE TENSION DU FILM		
ACRYLEVIS TX PRIMER	LEVIS SURFACER	ACRYLEVIS TX MAT**	AMBIAANCE LAK MAT**	SAPTOOLAC VELOURS**	AMBIAANCE LAK SATIN	LAK LEVIS SATIN	ACRYLEVIS TX SATIN**	SAPTOOLAC SATIN**	ACRYLEVIS TX SEMI-BRILLANT	LAK LEVIS LUX	ESTHÉTIQUE : EXCELLENTE TENSION DU FILM		
• Très microporeux • Excellente couverture des arêtes • Teintable pour une meilleure opacité de la finition		• Bon tendu • Bel arrondi • Excellente adhérence		• Aspect mat velouté très décoratif • Confort d'application • Entretien facile		• Aspect soyeux • Ne coule pas • Beau rendu et très garnissant		• Aspect satiné très décoratif • Résistant à la rayure et à l'abrasion • Beau rendu		• Tendu parfait • Très bonne duréte de surface • Lessivable		• Aspect satiné très décoratif • Confort d'application • Entretien facile	
Brillance : 15 GU à 60° Rendement : 10 à 12 m²/L	Teinte : Blanc	Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 12 m²/L	Brillance : 6 GU à 60° Rendement : 10 à 12 m²/L	Brillance : 7 GU à 60° Rendement : 10 m²/L	Brillance : 15 GU à 60° Rendement : 13 à 14 m²/L	Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 11 m²/L	Brillance : 35 GU à 60° Rendement : 13 à 16 m²/L	Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 11 m²/L	Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 14 à 16 m²/L	Brillance : 45 GU à 60° Rendement : 11 m²/L	Brillance : > 90 GU à 60° Rendement : 13 à 16 m²/L		
Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2			

LES LASURES ET LE SATURATEUR



LASURES

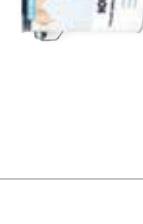
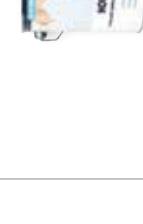
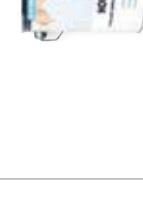
BOIS PARTICULIERS ANTI-SICCATIFS ET TRÈS GRAS (IROKO - NIANGON)		AUTRES BOIS FEUILLUS (CHÊNE...), RÉSINEUX (PIN - DOUGLAS...) ET BOIS EXOTIQUE NON PARTICULIER (MOABI...)						LASURE OPAQUE			
PERFORMANCE : IMPRESSION ISOLANTE ET DURCISSANTE		LASURES TRANSPARENTES						PRODUTIVITÉ			
HAUTE DÉCORATION	Finition	Imprégnation	ULTRALASUR ACRYL	ULTRALASUR PRIM	ULTRALASUR IMPRÉGNATION	ULTRALASUR CLASSIC*	ULTRALASUR ACRYL	ULTRALASUR TX	ULTRALASUR RÉNOV	Finition	Productivité
ULTRAVERNIS HARDING*	ULTRALASUR PRIM	ULTRALASUR CLASSIC*									ULTRALASUR ACRYL
• Isole des antioxydants (en tant qu'impression) • Film dur et résistant, bonne tenue à l'humidité (en tant que vernis de finition)	• Idéal pour bois résineux très imprégnables • Très pénétrant • Ne coule pas	• Bel aspect satiné • Application très facile • Hydrolage	• Haut pouvoir mouillant • Très garnissant • Ne coule pas	• Excellente résistance aux UV. • Très microporeux	• Très résistant aux UV. • Souple • Très microporeux	• Résistance longue durée • Très garnissant aux arêtes • Ne coule pas	• Résistance longue durée • Très garnissant aux arêtes • Ne coule pas	• Résistance longue durée • Rénove sans foncer la teinte • Résistant aux micro-organismes de surface	• Résistance longue durée • Rénove sans foncer la teinte • Résistant aux micro-organismes de surface		Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 9 à 12 m²/L
Brillance : 85 GU à 60° Rendement : 15 à 19 m²/L	Teintes : Incolore et environ 350 teintes transparentes	Brillance : 30 GU à 60° Rendement : 12 à 15 m²/L	Teintes : Incolore - Chêne clair - Chêne moyen - Chêne foncé - Pin Oregon et environ 350 teintes transparentes	Brillance : 35 GU à 60° Rendement : 12 à 13 m²/L	Teintes : Chêne clair - Chêne foncé et environ 350 teintes transparentes	Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 16 m²/L	Teintes : Incolore	Brillance : 40 GU à 60° Rendement : 16 m²/L	Teintes : Incolore	Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 12 à 14 m²/L	Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 16 m²/L
Teinte : Incolore	Teintes : Incolore - Chêne clair - Chêne moyen - Chêne foncé - Pin Oregon et environ 350 teintes transparentes	Teintes : Incolore et environ 350 teintes transparentes	Teintes : Chêne clair - Chêne foncé et environ 350 teintes transparentes	Teintes : Chêne clair - Chêne foncé et environ 350 teintes transparentes	Teintes : Chêne clair - Chêne foncé et environ 350 teintes transparentes	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teinte : Incolore	Teintes : Incolore - Chêne clair - Chêne moyen - Chêne foncé - Pin Oregon ** et environ 350 teintes transparentes	Teintes : Incolore	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Brillance : 5 GU à 85° Rendement : 12 à 15 m²/L
TOUS TYPES DE BOIS	PRODUCTIVITÉ	SATURATEUR						ULTRASATUR ACRYL			
		Finition spéciale terrasse						• Entretien facile (ne s'écale pas) • Intérêt pour les abords de piscines • Durabilité jusqu'à 18 mois			
								Teintes : Environ 350 teintes transparentes			

*Intérieur / Extérieur. ** Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

PROTECTION ET DÉCORATION			
PARQUET ET ESCALIER		MOBILIERS	
DURABILITÉ : TRÈS GRANDE RÉSISTANCE	Spécialiste : idéal pour les pièces humides	FACILE D'APPLICATION : BON GARNISSANT	SPÉCIALISTE
ULTRAVERNIS ACRYLIC PARKET SATIN	ULTRAVERNIS PARKET SATIN	ULTRAVERNIS MAT	ULTRAVERNIS HARDING*
			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspect satiné • Séchage rapide • Très résistant • Sans odeur de solvant 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspect satiné • Prêt à l'emploi • Très résistant 	<ul style="list-style-type: none"> • Résistant à l'abrasion, la griffe, l'alcool et aux détergents • Arrondi parfait • Facilité d'application 	<ul style="list-style-type: none"> • Isole des antioxydants (en tant qu'impression) • Film dur et résistant, bonne tenue à l'humidité (en tant que vernis de finition)
Brillance : 25 GU à 60°	Brillance : 10 GU à 60°	Brillance : 85 GU à 60°	Brillance : 15 à 19 m²/L
Rendement : 10 m²/L	Rendement : 12 à 16 m²/L	Rendement : 12 à 16 m²/L	Rendement : 15 à 19 m²/L
Teinte : Incolore légèrement ambré	Teinte : Incolore ambré	Teinte : Incolore ambré	Teinte : Incolore ambré

LES PEINTURES BOIS MICROPORÉUSES



IMPRESSION		SATIN	
PERFORMANCE : TEINTABLE POUR UNE MEILLEURE OPACITÉ DE LA FINITION	PRODUCTIVITÉ : RECOUVRABLE PAR LES FINITIONS ACRYLIQUES ÉTALKYDES	SPÉCIALISTE : BLOQUE LES REMONTÉES DE TANIN*	DURABILITÉ : EXCELLENTE RÉSISTANCE AUX UV.
ACRYLEVIS TX PRIMER**	LEVIS PRIMER BOIS **	ACRYLEVIS PRIMER**	DUOL SATIN
 	 	 	 

- Très microporeux
- Excellente couverture des arêtes
- Teintable pour une meilleure opacité de la finition
- Pénétrant et nourrissant
- Microporeux
- Recouvrable par les finitions alkydées et acryliques
- Isolant des remontées de plastifiants et substances colorées et des remontées de rouille
- Grande souplesse
- Microporeux
- Recouvrable par peinture acrylique et alkyde
- Résistant aux UV.
- Film souple
- Bon garnissant, bel arrondi et bon emboîtement des arêtes
- Très couvrant aux arêtes
- Ne coule pas
- Très garnissant et opacifiant

Brillance : 15 GU à 60°	Brillance : 25 GU à 60°	Rendement : 10 à 12 m²/L	Teintes : Blanc
Rendement : 13 à 16 m²/L	Brillance : 23 ± 5 GU à 60°	Rendement : 9 à 12 m²/L	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2
Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Brillance : 35 à 40 GU à 60°	Rendement : 13 à 16 m²/L	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année. Les labels Excel ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

* Sous réserve d'essai préalable.

** Intérieur / Extérieur.



IMPRESSION					
TRAUVX COURANTS : LA QUALITÉ AU JUSTE PRIX	PERFORMANCE : GAGNEZ DU TEMPS SUR VOS CHANTIERS	BIEN-ÊTRE : COV < 1 g/l	SPÉIALISTE : ISOLE LES TACHES COURANTES	DURABILITÉ : EXCELLENTE RÉSISTANCE AUX UV.	SPÉIALISTE : IMPRESSION UNIVERSELLE
LEVISMUR PRIMER	PLANICRYL PRIM	OXYGÈNE PRIM	EXPONIA DÉCO PRIM	LEVIS FIX ISOL **	PLANIDÉCO PRIM **
					
<ul style="list-style-type: none"> Facilité d'application Bonne opacité et bonne blancheur Recouvrable dans la journée 	<ul style="list-style-type: none"> Isole et consolide les fonds absorbants Opacifiant Évite les taches de rouille pendant la phase de séchage 	<ul style="list-style-type: none"> Pureté de l'air intérieur Séchage rapide 	<ul style="list-style-type: none"> Fixe les fonds légèrement poudeux Opacifiant Régule les différences d'absorption Évite l'apparition de taches de rouille 	<ul style="list-style-type: none"> Excellente adhérence bloque la plupart des taches Recouvrable par peinture phase aqueuse ou solvant mono-composant 	<ul style="list-style-type: none"> Nourrit et bloque l'absorption Garnissant
Temps de séchage : 1H	Temps de séchage : 2H	Temps de séchage : 2H	Temps de séchage : 1H	Temps de séchage : 2H	Temps de séchage : 2H
Recouvrable : 6H	Recouvrable : 12H	Recouvrable : 6H	Recouvrable : 4H	Recouvrable : 4H	Recouvrable : 24H
Rendement : 9 m²/L	Rendement : 8 à 10 m²/L	Rendement : 10 m²/L	Rendement : 13 m²/L	Rendement : 10 à 12 m²/L	Rendement : 10 à 12 m²/L
Teinte : Blanc	Teinte : Blanc	Teinte : Blanc	Teinte : Blanc	Teinte : Blanc	Teinte : Blanc



PLAFOND OU MURS (PIÈCES À FAIBLE ACTIVITÉ : CHAMBRE ADULTE, BUREAU...)						MAT - EFFET MASQUANT	
TRAVAUX COURANTS : LA QUALITÉ AU JUSTE PRIX		PERFORMANCE : GAGNEZ DU TEMPS SUR VOS CHANTIERS		BIEN-ÊTRE : COV < 1 G/L		SPÉCIALISTE : LONG TEMPS OUVERT	
LEVISMUR MAT		PLANICRYL + MAT		OXYGÈNE MAT		EXPONIA DÉCO MAT	
<ul style="list-style-type: none"> Facilité d'application Bonne opacité et bonne blancheur Recouvrable dans la journée 		<ul style="list-style-type: none"> Facilité d'application Bonne opacité et bonne blancheur Recouvrable dans la journée 		<ul style="list-style-type: none"> Facilité d'application Bonne opacité et bonne blancheur Recouvrable dans la journée 		<ul style="list-style-type: none"> Facilité d'application Bonne opacité et bonne blancheur Recouvrable dans la journée 	
Brillance : < 3 GU à 85°	Rendement : 9 m²/L	Brillance : < 2 GU à 85°	Rendement : 10 à 12 m²/L	Brillance : < 1,5 GU à 85°	Rendement : 10 à 12 m²/L	Brillance : < 5 GU à 85°	Rendement : 12 à 14 m²/L
Résistance aux frottements humides : Classe 2*		Résistance aux frottements humides : Classe 1*		Résistance aux frottements humides : Classe 2*		Résistance aux frottements humides : Classe 1*	
Teintes : Existe en Blanc et Bases W, M et C (teintes des nuanciers COLORMIX 2)		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teinte : Blanc	
PLAFOND OU MURS (PIÈCES À FAIBLE ACTIVITÉ : CHAMBRE ADULTE, BUREAU...)		MAÎTRE EN AMBIANCE : ASPECT TENDU		DURABILITÉ		MAÎTRE EN AMBIANCE : ASPECT TENDU	
LEVISMUR + MAT COLOR		LEVISCLEAN+ MAT		LEVISCLEAN+ MAT COLOR		LEVISCLEAN+ MAT COLOR	
<ul style="list-style-type: none"> Nettoyage facile des taches. Limite la pénétration des taches. Lessivable. 		<ul style="list-style-type: none"> Nettoyage facile des taches. Limite la pénétration des taches. Lessivable. 		<ul style="list-style-type: none"> Nettoyage facile des taches. Limite la pénétration des taches. Lessivable. 		<ul style="list-style-type: none"> Nettoyage facile des taches. Limite la pénétration des taches. Lessivable. 	
Brillance : + ou - 1 GU à 85°		Rendement : 10 m²/L		Rendement : 9 à 12 m²/L		Rendement : 9 à 12 m²/L	
Résistance aux frottements humides : Classe 1*		Résistance aux frottements humides : Classe 1*		Résistance aux frottements humides : Classe 1*		Résistance aux frottements humides : Classe 1*	
Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	

LES MURS - ASPECT VELOURS OU SATINÉ



VELOURS - EFFET SOYEUX

PIÈCES À MOYENNE ACTIVITÉ (SALON, CHAMBRE ADULTE...)				PIÈCES HUMIDES ET PIÈCES À FORTE ACTIVITÉ (SALLE DE BAINS, CHAMBRE ENFANT...)			
TRAVAUX COURANTS : LA QUALITÉ AU JUSTE PRIX	BIEN-ÊTRE : COV < 1 GL.	PERFORMANCE : GAGNEZ DU TEMPS SUR VOS CHANTIERS	MAÎTRE EN AMBIANCE : ASPECT TENDU	TRAVAUX COURANTS : LA QUALITÉ AU JUSTE PRIX	Bien-être : COV < 1 GL	Performance : GAGNEZ DU TEMPS SUR VOS CHANTIERS	DURABILITÉ
LEVISMUR VELOURS	OXYGÈNE VELOURS	PLANICRYL + VELOURS	AMBIANCE VELOURS COLOR	LEVISMUR SATIN	OXYGÈNE SATIN	PLANICRYL + SATIN	LEVISCLEAN+ SATIN
Teintes : 	Teintes : 	Teintes : 	Teintes : 	Teintes : 	Teintes : 	Teintes : 	Teintes :
<ul style="list-style-type: none"> Facile d'application Bonne opacité et bonne blancheur Renouvelable dans la journée <p>Brillance : 22 GU à 85°</p> <p>Rendement : 9 à 11 m²/L</p>	<ul style="list-style-type: none"> Facile d'application Bonne opacité et bonne blancheur Renouvelable dans la journée <p>Brillance : 7 GU à 60° 5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 10 à 12 m²/L</p>	<ul style="list-style-type: none"> Facile d'application Bonne opacité et bonne blancheur Renouvelable dans la journée <p>Brillance : 4 GU à 60° 12 GU à 85°</p> <p>Rendement : 8 à 10 m²/L</p>	<ul style="list-style-type: none"> Facile d'application Bonne opacité et bonne blancheur Renouvelable dans la journée <p>Brillance : 14 à 18 GU à 60°</p> <p>Rendement : 9 à 11 m²/L</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyage facile des taches Limite la pénétration des taches • Lessivable <p>Brillance : 10 à 15 GU à 60°</p> <p>Rendement : 11 à 13 m²/L</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyage facile des taches Limite la pénétration des taches • Lessivable <p>Brillance : 10 à 18 GU à 60°</p> <p>Rendement : 11 à 13 m²/L</p>	<ul style="list-style-type: none"> Brillance : 18 à 26 GU à 60° <p>Rendement : 9 à 12 m²/L</p>	<ul style="list-style-type: none"> Brillance : 18 à 26 GU à 60° <p>Rendement : 10 à 11 m²/L</p>
Teintes : Existe en Blanc et Bases W, M et C (Teintes des nuanciers COLORMix 2)	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2



SPÉCIALITÉS	
PLAFOND OU MURS (PIÈCES À FAIBLE ACTIVITÉ : CHAMBRE ADULTE, BUREAU...)	<p>SPÉcialiste : EXTRA BLANC POUR PLAFOND</p> <p>SPÉcialiste : SANS TENSION DE FILM</p>
<p>ACRYLEVIS PLAFOND</p> <p></p> <p></p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Très opacifiant : aspect très mat • Super couvrant • Extra blanc <p>Brillance : 3 GU à 85°</p> <p>Rendement : 8 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>	<p>LEVIS MAT ACRYL PLUS</p> <p></p> <p></p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sans tension • Fonction isolante • Super couvrant • Bonne résistance à l'abrasion humide <p>Brillance : ≤ 5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 11 à 14 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>
<p>LEVIS MAT PLUS</p> <p></p> <p></p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonction isolante • Sans tension : applicable sur badigeon • Isole de la nicotine <p>Brillance : < 1,5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 9 à 10 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>	<p>SPÉcialiste : SANS TENSION DE FILM</p>

LES FAÇADES - FIXATEURS ET SOUS-COUCHE



SUPPORT BRUT NON PULVÉRULENT OU ANCIEN FOND PEINT	SUPPORT PULVÉRULENT ET/OU POREUX	POUR SYSTÈMES D'IMPERMÉABILITÉ 11 À 14
FIXACRYL OPAC	LEVISFIX GRANITÉ	SAPTOFIX
<p>Bon pouvoir pénétrant</p> <ul style="list-style-type: none"> Opacifiant et garnissant Réduit la porosité du support <p>Rendement : 6 à 9 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>	<p>Aspect granité</p> <ul style="list-style-type: none"> Réduit la porosité du support Facilite l'accroche de la finition <p>Rendement : 6 à 7 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fixe les fonds poudeux et anciennes peintures farinantes Renforce l'opacité de la finition Excellent adhérence sur la plupart des fonds usuels du bâtiment <p>Rendement : 4 à 6 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel</p>
<p>Levisfix Granité</p> <p>Levisfix Opac</p>	<p>Saptifix</p>	<p>Levis sous-couche imperméabilisante</p>

SUPPORT REVÊTU		SUPPORT REVÊTU PAR UN FILM MINCE D2				SUPPORT REVÊTU PAR UN RPE OU RSE ⁽¹⁾ D3			
SUPPORT TALOCHÉ LISSE OU PROJETÉ STRUCTURE		SUPPORT PROJETÉ STRUCTURE		SUPPORT TALOCHÉ LISSE		SUPPORT TALOCHÉ LISSE OU PROJETÉ STRUCTURE		SUPPORT SOUPLE OU TRÈS STRUCTURÉ OU SUPPORT TALOCHÉ LISSE	
SAPTOLITE	SAPTOLITE HYDRO	LEVISCRYL MAT	LEVISCRYL SATIN	LEVISCRYL CRYLOXANE 10C	LEVISCRYL G400	Revêtement semi-épais D3	LEVISCRYL RS 600	LEVISCRYL RS 700	Revêtement semi-épais souple D3
<ul style="list-style-type: none"> Grande durabilité Adhérent Aspect très mat très opacifiant 	<ul style="list-style-type: none"> Grande durabilité Adhérent aux alcalis Respirant Peu sensible à l'encrassement 	<ul style="list-style-type: none"> Aspect mat velouté Haut rendement Respirant 	<ul style="list-style-type: none"> Aspect mat satiné Grande souplesse du film Grande durabilité 	<ul style="list-style-type: none"> Aspect mat minéral Très respirant Effet hydrofuge renforcé : effet periant 	<ul style="list-style-type: none"> Aspect mat légèrement poché Très garnissant et courrant Protège et couvre les supports faïences 	<ul style="list-style-type: none"> Garnissant élevé Protège et couvre les supports faïences et microfissures Excellent résistance aux intempéries 	<ul style="list-style-type: none"> Aspect mat lisse Protège les supports faïences et microfissures Pouvoir hydrofuge excellent : effet perlant 	<ul style="list-style-type: none"> Aspect mat minéral Un produit unique (0 sous-couche, mise en œuvre pour les cinq systèmes) Application facile grâce à la technologie microsphère 	<ul style="list-style-type: none"> Brillance : < 1 GU à 85° Rendement : 8 à 10 m²/L Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2
<p>Brillance : 1 GU à 85°</p> <p>Rendement : 5 à 6 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel</p>	<p>Brillance : 1 GU à 85°</p> <p>Rendement : 7 à 9 m²/L</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>	<p>Brillance : 12 - 15 GU à 85°</p> <p>Rendement : 8 à 10 m²/L</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>	<p>Brillance : < 2 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3,7 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc, teintes pastel et teintes moyennes</p>	<p>Brillance : < 3 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3,5 m²/L</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes moyennes du nuancier ColorMix 2</p>	<p>Brillance : 3 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3,8 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel</p>	<p>Brillance : < 1,5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3 à 4 m²/L (variable selon les systèmes)</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel du nuancier ColorMix 2</p>	<p>Brillance : < 1,5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3 à 4 m²/L (variable selon les systèmes)</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel du nuancier ColorMix 2</p>	<p>Brillance : < 1,5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3 à 4 m²/L (variable selon les systèmes)</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel du nuancier ColorMix 2</p>	<p>Brillance : < 1,5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3 à 4 m²/L (variable selon les systèmes)</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel du nuancier ColorMix 2</p>

LES FAÇADES - SYSTÈMES D'IMPERMÉABILITÉ I1 À I4



SUPPORT REVÊTU PAR UN FILM MINCE OU UN RPE/RSE ⁽¹⁾ ET ADHÉRENT ⁽²⁾			
MICROFISSURES UNIQUEMENT			
LEVISCRYL RS 600	LEVISCRYL RS 700	LEVISCRYL ONE	LEVISCRYL MICROFISSURES OU FISSURES
<ul style="list-style-type: none"> Garnissant élevé Protège et couvre les supports faïencés et microfissures Excellent résistance aux intempéries 	<ul style="list-style-type: none"> Aspect mat lisse Protège les supports faïencés et microfissures Pouvoir hydrofuge excellent : effet periant 	<ul style="list-style-type: none"> Aspect mat minéral Un produit unique (0 sous-couche, mise en œuvre pour les 5 systèmes) Application facile grâce à la technologie microphérique 	<ul style="list-style-type: none"> Aspect mat lisse Tres grande souplesse de film Opacifiant
Brillance : < 3 GU à 85°	Brillance : < 1,5 GU à 85°	Brillance : < 2 GU à 85°	Brillance : < 2 GU à 85°
Rendement : 3,5 m²/L	Rendement : 3 à 4 m²/L (variable selon les systèmes)	Rendement : 3,5 à 4,6 m²/L	Rendement : 1 m²/L
Teintes : Blanc, teintes pastel	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Blanc et teintes pastel	Teintes : Blanc et teintes pastel

(1) RPE : Revêtement Plastique Épais / RSF : Revêtement Semi-Épais.
 (2) Si le support n'est pas suffisamment adhérent, prévoir un décapage.

LÉGENDE

	Produit en phase aqueuse		Information sur le niveau d'émission des substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)		Peinture 0 % de solvant ajouté		Faire la différence en devenant créateur d'ambiances
	Produit en phase solvant		Peinture apportant un gain de temps sur vos chantiers				Peinture permettant une plus grande facilité d'application grâce à un long temps ouvert
	Cf. page 47						

POINTS DE VENTE Levis

DUBUIS SARL 15 Av. de Marboz	B DECOR 318 Route du Briou ZAC Détour du Pavé	DELZONGLE MIDI PYRENEES Avenue des Pyrénées
01000 BOURG-EN-BRESSE 04 74 23 39 63	18230 SAINT-DOULCHARD 02 48 50 41 43	32000 AUCH 05 62 61 73 70
BRETONNIE DECORATION 12 Avenue Jules Ferry 03100 MONTLUÇON 04 70 05 73 39	DELZONGLE AQUITAINE Espace Cueillette 19000 TULLE 05 55 20 17 00	DELZONGLE AQUITAINE 341 Avenue Vulcain 33260 LA TESTE DE BUCH 05 57 15 06 46
ALPES PEINTURES DIFFUSION RN 85 BP 121 04350 MALIJAI 04 92 34 02 08	DELZONGLE AQUITAINE 36 Avenue de Paris 19100 BRIVE LA GAILLARDE 05 55 17 59 59	DELZONGLE AQUITAINE Domaine de Beauséjour Rue de Chante Allouette 33400 AMBARES ET LAGRIVES 06 84 94 00 60
CAP PEINTURE 06 Chemin Mont Fleury - Résidence Badine Mont Fleury 06600 ANTIBES	SOLMUR 10 Rue Brin de Jonc des Moulinais ZA	DELZONGLE AQUITAINE 4 Avenue Antoine Becquerel - BP 189 ZI de Pessac Bersol
CAP PEINTURE 06 14, av. de Cannes 06800 CAGNES-SUR-MER 04 93 08 25 77	22190 PLERIN 02 96 79 23 00	33607 PESSAC CEDEX 05 57 26 66 00
DELZONGLE MIDI PYRENEES 2 Rue Victor Hugo ZI Peyssales	DELZONGLE AQUITAINE Route de Bordeaux Lieu dit Bonnefond Sud	DOISE 44 Rue Frédéric Bazille
09000 FOIX 05 61 03 29 09	24100 BERGERAC 05 53 23 34 34	34000 MONTPELLIER 04 67 64 33 03
DELZONGLE MIDI PYRENEES Bd Denis Papin ZI de la Bouriette	DECOPAINTURES Allée du Languedoc ZI Nord	DOISE 44 Quai Bosc
11000 CARCASSONNE 04 68 11 73 00	26300 BOURG DE PEAGE 04 75 70 00 22	34200 SETE 04 67 74 06 32
PLANETE DECO 57 Bd des Dames	SOLMUR Avenue Winston Churchill	SOLMUR 22 Rue des Veyettes
13002 MARSEILLE 04 91 91 25 53	27000 EVREUX 02 32 62 94 80	ZI Sud Est
CEALAC 38 Rue Fort Notre-Dame	SOLMUR Rue Bostenney	35000 RENNES 02 99 53 89 90
13007 MARSEILLE 04 91 33 05 54	27370 LA SAUSSAYE 02 35 05 90 33	SOLMUR Rue de la Ruelle au Loup
NEYJA SARL Montée St Menet	DECOR HOME 14 Rue de Varize	35400 SAINT-MALO 02 23 15 10 65
ZI Delta Industrie	28200 CHATEAUDUN 02 37 45 10 73	GRASSIN DECORS Bd du Franc
13011 MARSEILLE 04 91 43 22 34	SOLMUR 9 Route de Coray	ZAC Cap Sud
SOLMUR 57 Cours Caffarelli	29000 QUIMPER 02 98 90 75 01	36255 SAINT-MAUR 02 54 60 46 46
14000 CAEN 02 31 52 09 01	SOLMUR 31 Avenue Baron Lacrosse	GRASSIN DECORS 266 Avenue du Grand Sud
LEGALLAIS Citis 7 Rue d'Atalande	29850 GOUESNOU BREST 02 98 02 05 84	37170 CHAMBRAY-LES-TOURS 02 47 80 74 00
14200 HEROUVILLE ST CLAIR 02 31 53 33 59	L'ATELIER DES COULEURS Chemin de Gajan	GRASSIN DECORS 125 Avenue François Mitterrand
ESPACE DECOR Rue de la Mondrière	30650 SAZE 04 90 16 99 42	37500 CHINON 02 47 93 34 50
ZI Est	MIDI PAPIERS PAINTS 102 Route d'Espagne	CHAVIGNY Pôle Distribution - ZI des Poujeaux
14500 VIRE 02 31 67 37 01	BP 1202	Bd de l'industrie
SOLMUR Rue des Bateliers	31100 TOULOUSE 05 61 43 51 51	37530 NAZELLES NEGRON 06 20 10 78 59
14800 TOUQUES 02 31 14 97 97	DELZONGLE MIDI PYRENEES 44 Route de Lavaur	BERTRAND PEINTURES 36 Grande Rue
GRASSIN DECORS Rue du 11 Novembre	BP 53101	39100 DOLE 03 84 72 08 63
ZAC Beaulieu	31131 BALMA CEDEX 05 61 99 52 40	JURADECOR 545 Avenue de Lattre de Tassigny
17138 PUILBOREAU 05 46 67 57 55	DELZONGLE MIDI PYRENEES 2 Chemin de l'Echut	39300 CHAMPAGNOLE 03 84 52 02 98
BERTON 7 Avenue Wiliam Ponty	ZI en Jacca	
BP 66	31770 COLOMIERS 05 61 15 88 00	
17302 ROCHEFORT-SUR-MER 05 46 82 13 90	DELZONGLE MIDI PYRENEES Avenue du Pic du Midi	
GRASSIN DECORS 2 Rue Georges Claude	ZAC Les Landes	
ZA du Plain	31800 ESTANCARBON 05 62 00 91 70	
17640 VAUX-SUR-MER 05 46 38 49 09		

POINTS DE VENTE Levis

DELZONGLE AQUITAINE		GRASSIN DECORS		CHEVALIER SAS
Rocade Sud CD 932 Zone Commerciale du Lubet 40280 SAINT-PIERRE DU MONT	06 38 63 37 57	Bât.2 ZI de l'Hermitage 49280 SAINT-LEGER SOUS CHOLET	02 41 62 01 38	Rue des Famards - CS 10317 Zone d'Activités de LESQUIN 59813 LESQUIN CEDEX
DELZONGLE AQUITAINE		SOLMUR		DOMAINE SOL ET MUR
1469 Avenue de la Résistance 40990 SAINT-PAULLES DAX	05 58 56 07 50	94 Rue Jules Vallès ZI Chevalerie 50000 SAINT-LO	02 33 72 64 40	Centre Commercial «Portes de Flandres» Rue Godefroy 59850 NIEPPES
GRASSIN DECORS		SOLMUR		QUINCAILLERIE PRINCIPALE BEAUVAIS
1-3 Rue André Boule 41000 BLOIS	02 54 42 42 12	24 Route Nicolère 50380 SAINT-PAIR-SUR MER	02 33 68 46 00	121 Rue de Savignies 60000 BEAUVAIS
CHAVIGNY MATERIAUX Service Quincaillerie		CHEVALIER SAS		DRO
5 Route de la Tuilerie 41100 VENDOME	02 54 73 33 07	55 Rue du Commerce ZA de Cormontreuil 51350 CORMONTREUIL (REIMS)	03 26 04 54 94	Impasse de la Terre Jean-Jacques ZI Poinçonlieu 60000 BEAUVAIS
GRASSIN DECORS		GRASSIN DECORS		QUINCAILLERIE PRINCIPALE MERU
Avenue Villefranche Lanthenay 41200 ROMORANTIN-LANTHENAY	02 54 76 22 44	111 Bd Buffon ZI des Touches 53810 CHANGE (LAVAL)	02 43 53 03 03	1 Rue Louis Bloquet 60100 MERU
CHAVIGNY		CPF - COULEURS ET PEINTURES DE FRANCE		DRO
7 Rue du Docteur Jeulin 41800 MONTOIRE-SUR-LE-LOIR	02 54 86 40 00	15 Rue Charles Welche 54000 NANCY	03 83 35 38 67	5 Rue Marais Sec 60180 NOGENT-SUR-OISE
PORNIC PEINTURE		SOPALOR		SOLMUR
Zone de l'Europe 44210 PORNIC	02 40 82 64 72	ZAC de la Solière - Av. du Château BP 52046 54272 ESSEY LES NANCY CEDEX	03 83 33 17 47	38 Rue Lazare Carnot ZI Nord 61000 ALENÇON
SOLMUR		SOLMUR		DUBOURG DECO
16-18 Rue Blaise Pascal ZAC de la Brosse 44400 REZE	02 51 77 54 30	8 Rue Chalutier La Tanche 56100 LORIENT	02 97 88 06 94	Zone des Grands Champs BP 194 61104 FLERS CEDEX
SOLMUR		SOLMUR		CHEVALIER SAS
Allée Petit Brivins ZA Beslon 44500 LA BAULE ESCOUBLAC	02 40 61 01 36	1 Rue Lavoisier ZI Saint-Léonard Nord 56450 THEIX (VANNES)	02 97 47 27 61	6 Rue de Lisbonne ZI d'Arras Est 62000 ARRAS
SOLMUR		CPF - COULEURS ET PEINTURES DE FRANCE		CHEVALIER SAS
350 Bd Marcel Paul 44800 SAINT-HERBLAIN	02 40 92 17 50	1 Rue de la Baillonville ZAC de Berlange 57140 WOIPPY	03 87 18 39 93	Hameau de la Capelle - RD 144 ZA La Judocienne 62170 SAINT-JOSSE
GRASSIN DECORS		B DECOR		CHEVALIER SAS
15 Rue Lavoisier 45140 INGRE	02 38 88 55 16	Cosne Sud ZI du Val de Loire 58200 COSNE-SUR-LOIRE	03 86 26 98 30	23 Rue Pierre Martin ZA de l'enquête Saint-Martin Les Boulogne 62280 SAINT-MARTIN BOULOGNE
ARTIPRO LENOBLE		CHEVALIER SAS		QUALIMAT
31 Rue du Capitaine Giry 45300 PITHIVIERS	02 38 30 31 32	5 Rue des Champs ZI de la Pilaterie 59290 WASQUEHAL	03 20 98 74 30	191 boulevard Etienne Clémentel 63100 CLERMONT-FERRAND
ARTIPRO MIROITERIE		CHEVALIER SAS		STATION COULEURS
ZI Route de Bouzonville 45300 PITHIVIERS	02 38 30 59 17	166 Avenue de Denain 59300 VALENCIENNES	03 27 41 10 31	1 Rue Jules Verne ZAC du Caillou 63630 CHAPONOST
ALEXIS ROBERT		CHEVALIER SAS		MIDI PAPIERS PAINTS
1 Rue Nobel ZAC 45700 VILLEMANDEUR	02 38 89 80 98	13 Avenue du Lac 59380 ARMBOUTS CAPPEL	03 28 60 19 19	55 Bd Charles de Gaulle 64140 LONS
DELZONGLE MIDI PYRENEES		PRODUITS CHIMIQUES DOUAISIS		DELZONGLE AQUITAINE
905 Avenue de Bordeaux 47300 BIAS	05 53 75 59 14	225 Quai d'Alsace 59550 DOUAI	03 27 88 87 12	115 Avenue d'Espagne RN 10 64600 ANGLET
DELZONGLE MIDI PYRENEES		SOL COLOR		MIDI PAPIERS PAINTS
Route de Toulouse - Centre Commercial de Gardes Route de Layrac 47550 BOE	05 53 96 57 50	395 Rue Cassel 59640 DUNKERQUE	03 28 25 05 44	132 Av. François Mitterrand 65600 SEMEAC
GRASSIN DECORS				
1 Rue Champfleur ZI St-Barthélémy 49124 SAINT-BARTHELEMY D'ANJOU	02 41 20 30 90			

POINTS DE VENTE Levis

DELZONGLE MIDI PYRENEES	137 Bd Paul Langevin 66000 PERPIGNAN	04 68 68 51 00	CHATEL DECOR	123 Allée de la Géode ZA Copponaz 74490 SAINT-JEORE	04 50 35 93 01	GRASSIN DECORS	26 Rue Clément Ader ZI Les Fruchardières 85340 OLONNE SUR MER	02 51 95 12 03
CHEVALIER DISTRIBUTION	25 Rue du Maréchal Lefèvre ZA de la Plaine des Bouchers 67100 STRASBOURG	03 85 65 99 00	PPP MONOD	3 Place du Marché de Gros de Barral 74600 SEYNOD	04 50 23 00 40	GRASSIN DECORS	8 Rue de la République - Pôle République 1 BP 11016 86060 POITIERS CEDEX 9	05 49 37 61 61
EUROMATERIAUX	3 Rue Alfred Nobel BP 80041 67160 WISSEMBOURG	03 88 94 02 02	PROFUSION - PROCOLOR 74	27 Av. des 3 Fontaines 74600 SEYNOD	04 50 52 72 72	GRASSIN DECORS	ZI Nord de la Bélardière 86130 DISSAY	05 49 30 36 77
CHEVALIER SAS	31 Rue de la Semm 68000 COLMAR	03 89 21 76 50	THEVENOD FA SOL MUR	30 Rue de Grebelin ZI des Dragiez 74800 LA ROCHE-SUR-FORON	04 50 97 63 40	DELZONGLE AQUITAIN	48 Avenue du Général Leclerc 87000 LIMOGES	05 55 35 03 03
CHEVALIER SAS	2 Rue de la Charente 68270 WITTENHEIM	03 89 52 81 70	COLORALP SARL	Impasse de la Futaie ZAC d'Aley 74960 CRAN-GEVRIER	04 50 35 93 01	RIBOT MARCHAND DE COULEUR	26 Rue d'Alsace Lorraine 89100 SENS	03 86 65 03 10
SOLEMUR	26 Avenue Charles de Gaulle 69170 TARARE	04 74 63 01 08	LES COULEURS D'ILE DE France	19 Rue Chaudron 75010 PARIS	01 46 07 01 00	ARTIPRO LENOBLE	7 Avenue des Grenots 91150 ETAMPES	04 64 94 51 81
FJ PEINTURES	129 Rue de la Farnière Parc d'Activités d'Epinay 69400 GLEIZE	04 74 62 30 22	PRIMODECOR PEINTURE	105 Rue de la Jonquière (angle Bd Bessière) 75017 PARIS	01 44 85 07 08	ARTIPRO LENOBLE	66 Avenue du Président Kennedy 91170 VIRY CHATILLON	01 69 96 91 11
UNIMATE	Route d'Irigny ZI Nord - 18 Chemin des Aigais 69530 BRIGNAIS	04 78 05 18 66	SOLMUR / GROUPE UDIREV (SIEGE)	10 Avenue Des hauts Grigneux 76420 ROUEN (BIHOREL)	02 35 12 53 54	COLORS & WALLS PARIS	9-11 Rue Ernest Renan 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX	04 46 48 79 59
STATION COULEURS	1, rue Jules Verne ZAC du Caillou 69630 CHAPONOST	04 72 67 01 44	SOLMUR	30 Rue Docteur Piasceki 76600 LE HAVRE	02 35 24 58 98	ARTIPRO LENOBLE	88 - 90 Avenue Jean Jaurès 92140 CLAMART	01 46 44 36 36
GRASSIN DECORS	90 Rue Albert Einstein BP 35 72021 LE MANS	02 43 43 66 66	COULEURS NEGOCE	9 Chemin de Halage de l'Yonne 77130 MONTEREAU FAULT YONNE	01 64 70 55 52	PRIMODECOR PEINTURE	102 Bd de Valmy 92700 COLOMBES	01 47 69 97 57
TOP DECO	1 Allée des Futeaux 72200 LA FLECHE	02 43 94 85 03	QUINCY DIFFUSION	202 Avenue Foch 77860 QUINCY VOISIN	01 60 04 11 49	LOPAC	9 Rue Hussonet 93110 ROSNY-SOUS-BOIS	01 45 28 01 10
PPP MONOD	33 Ter Avenue du Grand Port Rond Point du Jet d'Eau 73100 AIX-LES-BAINS	04 79 61 51 20	GRASSIN DECORS	7 rue Gutenberg 79000 NIORT	05 49 06 50 53	BATI DECO 93	118 - 120 Avenue Médéric 93160 NOISY-LE-GRAND	01 55 85 05 05
COLORALP SARL	205 Avenue des XVIIe Jeux Olympiques d'Hiver 73200 ALBERTVILLE	04 79 32 05 05	CHEVALIER SAS	Bd Michel Strogoff - Pôle Jules Verne Village PMI - Cellule n°3 80440 BOVES (AMIENS)	03 22 52 80 17	LE PALAIS DE PEINTURE	3 Rue Pralet Lefèvre 93200 SAINT-DENIS	01 48 20 75 49
PPP MONOD	507 Avenue de Chambéry 73230 SAINT-ALBAN LEYSSE	04 79 85 81 11	DELZONGLE MIDI PYRENEES	Allée du Camping 81000 ALBI	05 63 60 27 31	DEFNE	63-65, bd de la Libération 93200 SAINT-DENIS	
L'ATELIER DES PEINTRES	31 Rue des Glières 74100 ANNEMASSE	04 50 37 50 80	TARN CONSEILS DECORS	10 Bd Maréchal Lannes 81000 ALBI	05 63 47 02 17	EURO COLOR	218 Av. du Président Wilson 93200 SAINT-DENIS	01 48 21 55 55
MAGRETTI PRO	Rue Bonnatait 74140 SCIEZ	04 50 72 64 21	TARN CONSEILS DECORS	111 Ancienne Route de Labruguière 81100 CASTRES	05 63 72 40 20	LE PALAIS DE PEINTURE	3 Rue Pralet Lefèvre 93200 SAINT-DENIS	09 50 24 47 91
THEVENOD GENEVOIS	3 Route des Vignes 74164 SAINT-JULIEN EN GENEVOIS CEDEX	04 50 49 58 28	TARN CONSEILS DECORS	76 Bd de Genève 81300 GRAULHET	05 63 34 24 53	BATIMOL	57 Rue de Saint-Denis 93300 AUBERVILLIERS	
BATISTOCK	40 Avenue Joseph Thoret ZA Marlioz Passy 74190 LE FAYET	04 50 78 34 69	MIDI PAPIERS PAINTS	370 Avenue de Paris 82000 MONTAUBAN	05 63 22 03 00	BATI DECOR	210 Bd de Crétteil 94100 SAINT-MAUR DES FOSSES	01 48 85 13 09
			GRASSIN DECORS	71 Rue Vincent Auriol 85000 LA ROCHE SUR YON	02 28 97 93 25	LA BOITE A DECORS	4 Bis Rue de Paris - ZA 95350 PISCOP	01 34 04 22 55

Index

A crylevis Plafond.....	28	Levis Primer Bois.....	20
Acrylevis Primer.....	19	Levis Sols.....	38
Acrylevis TX Mat.....	11	Levis Surfacer.....	10
Acrylevis TX Primer.....	11, 19	N ettoyant de façade - S620 - Polyfilla Pro.....	41
Acrylevis TX Satin.....	11	Nettoyant sol - S610 - Polyfilla Pro.....	42
Acrylevis TX Semi-brillant.....	11	O xygène Mat.....	25
Ambiance Lak Mat.....	9	Oxygène Prim.....	25
Ambiance Lak Satin.....	9	Oxygène Satin.....	25
Ambiance Mat Color.....	23	Oxygène Velours.....	25
Ambiance Satin Color.....	23	P einture de ravalement AE - P900 - Polyfilla Pro.....	41
Ambiance Velours Color.....	23	Peinture structurée de décoration - P850 - Polyfilla Pro.....	42
Armature 1000 Lisse - Polyfilla Pro.....	41	Planicryl + Mat.....	27
Armature 2000 Structurée - Polyfilla Pro.....	41	Planicryl Prim.....	27
D uo! Acryl Satin.....	19	Planicryl + Satin.....	28
Duo! Satin.....	20	Planicryl Siloxane.....	27
E xponia Déco Mat.....	26	Planicryl + Velours.....	27
Exponia Déco Prim.....	26	Planidéco Prim.....	13
Exponia Déco Satin.....	26	Planidéco Satin.....	13
F errodécor.....	40	Primaire ferreux - P500 - Polyfilla Pro.....	40
Fixacryl Opac.....	31	Primaire non ferreux - P510 - Polyfilla Pro.....	39
Fixateur façade incolore - P100 - Polyfilla Pro.....	41	S aptotix.....	31
Floor Regular.....	37	Saptolac Satin.....	12
H ydrofuge - S800 - Polyfilla Pro.....	41	Saptolac Velours.....	12
L ak Levis Lux.....	10	Saptolite.....	33
Lak Levis Satin.....	10	Saptolite Hydro.....	33
Leviscryl G400.....	34	Saptosol.....	38
Leviscryl Imper Mat.....	36	Sous-couche Imper.....	36
Leviscryl Imper TL GG.....	36	Spécial Primer.....	38
Leviscryl Mat.....	32	U ltralasur Acryl.....	16
Leviscryl One.....	35, 36	Ultralasur Acryl Opaque.....	16
Levis Cryloxane 10C	34	Ultralasur Acryl Prim.....	16
Levis Fix Isol	23	Ultralasur Classic.....	15
Leviscryl RS 600	35	Ultralasur Imprégnation.....	17
Leviscryl RS 700	35	Ultralasur Prim.....	15
Leviscryl Satin.....	32	Ultralasur Rénov.....	17
Levisfix Granité.....	31	Ultralasur TX.....	17
Levis Mat Acryl Plus.....	28	Ultrasatur Acryl.....	18
Levis Mat Plus	28	Ultravernis Acryl Parket Satin.....	21
Levismur Mat.....	29	Ultravernis Harding.....	21
Levismur Primer	29	Ultravernis Mat.....	21
Levismur Satin.....	29	Ultravernis Parket Satin.....	21
Levismur Velours.....	29		
Levis Metallic.....	40		



Credits photos : iStock, Adobe Stock, Fotosearch - Code SAP : 6395726



2020



AKZO NOBEL DECORATIVE PAINTS FRANCE, SA
29, rue Jules Uhry - 60160 Thiverny
www.levispeintures.com - www.wiki-peinture.com
Société anonyme au capital de 37 895 353,60 euros, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Compiègne
sous le numéro 388 333 304, dont le siège est situé 29, rue Jules Uhry à Thiverny (60160).