

CATALOGUE PROFESSIONNEL







Groupe AkzoNobel

Expert passionné de la peinture depuis 228 ans

Animé depuis 1792 par sa passion de la peinture, le groupe AkzoNobel – basé aux Pays-Bas – exerce aujourd’hui son expertise dans 150 pays grâce aux talents de 34 000 collaborateurs.

Le groupe fabrique ses peintures au sein de différents sites industriels dans le monde dont l’usine française de Montataire.

Avec un chiffre d’affaires de 9,3 milliards d’euros en 2019, AkzoNobel est un des leaders mondiaux sur le marché des peintures décoratives et en matière de développement durable.

En France, le groupe commercialise ses peintures décoratives pour les marchés des professionnels et des particuliers.

Les gammes « Bâtiment » sont vendues sous les marques Sikkens, Trimetal, Levis, Astral et Corona chez les distributeurs indépendants.

Sikkens et Trimetal sont également vendues via le réseau Intégré Sikkens Solutions qui compte plus de 120 points de vente.

En « Grand Public » AkzoNobel est présent dans les grandes surfaces de bricolage, avec les marques Dulux Valentine, Julien, Hammerite et Xyladécor.

Site de Montataire

La peinture made in France

Situé dans l’Oise (60), Montataire est le deuxième site européen de fabrication de peintures décoratives pour le groupe AkzoNobel. Construit sur 23 hectares et certifié ISO 9001, 14001 et OHSAS 18000, ce site produit annuellement près de 45 millions de litres de peintures émulsion, peintures solvant et lasures.



Au service des professionnels des peintures bâtiment depuis 1831

Marque de peintures Bâtiment dédiée aux professionnels de la peinture, Levis a été intégrée à la division AkzoNobel Decorative Paints en 1985, et bénéficie depuis de la puissance d’innovation des 800 chercheurs du Groupe en Recherche & Développement.

Spécialiste des peintures laques, des lasures et des peintures murales intérieures, la marque Levis est reconnue comme un partenaire de technicité par les professionnels.

NOTRE OFFRE PRODUIT

Fait de talent et de savoir-faire, votre métier exige un accompagnement à la hauteur.

Notre gamme de produit est à votre image : complète, performante et professionnelle, pour s'adapter à tous vos chantiers.

Entrez dans le monde des produits stars

Produits reconnus comme les plus performants du marché !



OXYGÈNE VELOURS



EXPONIA DÉCO PRIM



LEVIS MAT ACRYL PLUS



LEVISCLEAN+ MAT



ULTRALASUR ACRYL OPAQUE



DUOL SATIN



PLANICRYL SILOXANE

NOTRE OFFRE COULEUR



Système de mise à la teinte Mix2Win



Votre peinture peut être teintée sur place grâce au système de mise à la teinte le plus performant du marché Mix2Win et ses 6 000 teintes disponibles.

Nuancier Colormix

Ce sont plus de 2 000 teintes spécialement sélectionnées.



Collection Couleurs des Sens Maitre en Couleur :

Une collection de 224 teintes tendances et intemporelles :

- Le Mur de couleurs pour présenter la collection.
- Le Nuancier pour visualiser les couleurs et créer des harmonies.
- Les Lèches de teintes, pour présenter les applications réelles en peinture mate des 224 teintes et aider au choix de la bonne couleur.

NOS SERVICES



Service couleur

Le service d'étude couleur met à votre disposition toute son expertise afin de réaliser des projets de coloration façade innovants, adaptés aux attentes des clients. Qu'il s'agisse d'architecture ancienne, historique ou contemporaine, le color studio vous proposera des études couleurs valorisant le bâti et intégrant le respect du patrimoine, de l'environnement et de la typologie architecturale.



Service formation

Un large choix de modules pour développer votre expertise métier dans le Centre de Formation d'AkzoNobel Decorative Paints France SA à Thiverny (60).

Contact : **03.44.31.37.61**

Service technique

Les conseils et de l'expertise technique de nos conseillers à chaque étape de votre projet, pour un conseil par téléphone ou sur le terrain pour une véritable assistance technique.

Contact : **08.06.80.70.01**



Site Internet

Retrouvez toutes les actualités de la marque et des produits sur **www.levispeintures.com**

Sommaire

Gamme LAQUES 8

Peintures laques tendues

Ambiance Lak Mat	9
Ambiance Lak Satin	9
Levis Surfacer	10
Lak Levis Satin	10
Lak Levis Lux	10

Peintures laques garnissantes

Acrylevis TX Primer	11
Acrylevis TX Mat	11
Acrylevis TX Satin	11
Acrylevis TX Semi-brillant	11
Saptolac Satin	12
Saptolac Velours	12

Peintures laques chantiers

Planidéco Prim	13
Planidéco Satin	13

Gamme LASURES, VERNIS, VITRIFICATEUR ET PEINTURES BOIS 14

Lasures haute décoration

Ultralaser Prim	15
Ultralaser Classic	15

Lasures longue durée

Ultralaser Acryl Prim	16
Ultralaser Acryl	16
Ultralaser Acryl Opaque	16
Ultralaser Imprégnation	17
Ultralaser TX	17
Ultralaser Renov	17

Saturateur

Ultratur Acryl	18
----------------	----

Peintures bois

Acrylevis Primer	19
Acrylevis TX Primer	19
Duol Acryl Satin	19
Levis Primer Bois	20
Duol Satin	20

Vernis et vitrificateurs

Ultravarnis Acryl Parket Satin	21
Ultravarnis Mat	21
Ultravarnis Parket Satin	21
Ultravarnis Harding	21

Gamme MURS INTÉRIEURS 22

Esthétique

Levis Fix Isol	23
Ambiance Mat Color	23
Ambiance Velours Color	23
Ambiance Satin Color	23

Performance et durabilité

Levisclean+ Mat	24
Levisclean+ Satin	24

Performance et environnement

Oxygène Prim	25
Oxygène Mat	25
Oxygène Velours	25
Oxygène Satin	25

Performance

Acrylevis Plafond	28
Exponia Déco Prim	26
Exponia Déco Mat	26
Exponia Déco Satin	26
Planicryl Prim	27
Planicryl + Mat	27
Planicryl Siloxane	27
Planicryl + Velours	27
Planicryl + Satin	28
Levis Mat Acryl Plus	28
Levis Mat Plus	28

Travaux courants

Levismur Primer	29
Levismur Mat	29
Levismur Velours	29
Levismur Satin	29

Gamme FAÇADES 30

Fixateurs

Fixacryl Opac	31
Levisfix Granité	31
Saptofix	31

Films minces D2

Leviscryl Mat	32
Leviscryl Satin	32
Saptolite Hydro	33
Saptolite	33
Levis Cryloxane 10C	34

Film semi-épais (RSE) D3

Leviscryl G400	34
----------------	----

Revêtements souples D3-I1

Leviscryl RS 600	35
Leviscryl RS 700	35
Leviscryl One	35

Imperméabilité I1 à I4

Sous-couche Imper	36
Leviscryl Imper Mat	36
Leviscryl Imper TL GG	36
Leviscryl One	36

Gamme SOLS 37

Trafic léger

Floor Regular	37
---------------	----

Trafic moyen

Levis Sols	38
------------	----

Trafic intense

Spécial Primer	38
Saptosol	38

Gamme MÉTAL 39

Métaux non ferreux

P510 - Primaire non ferreux	39
-----------------------------	----

Métaux ferreux

P500 - Primaire ferreux	40
Ferrodécor	40

Peinture à effet métal

Levis Metallic	40
----------------	----

Produits complémentaires Polyfilla PRO 41

Produits complémentaires façade

Armature 1000 lisse	41
Armature 2000 structurée	41
P100 - Fixateur façade incolore	41
P900 - Peinture de ravalement AE	41
S620 - Nettoyant de façade	41
S800 - Hydrofuge	41

Produits complémentaires Effets décoratifs

P850 - Peinture structurée de décoration	42
--	----

Produits complémentaires Métal

P500 - Primaire ferreux	42
P510 - Primaire non ferreux	42

Produits complémentaires Sol

S610 - Nettoyant sol	42
----------------------	----

Enduits 43

Colorants 44

Échelle de brillance 44

Démarche environnementale 45

Arbres de choix 46

Points de vente Levis 57

Index 60

QUELQUES PRODUITS DE RÉFÉRENCE

★ Produits Levis préférés des professionnels.

Page 22

Gamme
MURS INTÉRIEURS

PRIMAIRE

MAT


VELOURS

Page 14

Gamme **LASURES
ET PEINTURES BOIS**

LASURE OPAQUE

PEINTURE BOIS
MICROPOREUSE



INTÉRIEUR

EXPONIA DÉCO PRIM

Primaire à base de résines alkydes et acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Fixe les fonds légèrement poudreux.
Opacifiant. Régule les différences d'absorption.
Évite l'apparition de taches de rouille.



INTÉRIEUR

LEVISCLEAN+ MAT

Peinture murale mate en phase aqueuse d'aspect poché arrondi avec effet perlant.

Nettoyage facile des taches.
Limite la pénétration des taches.
Lessivable.



INTÉRIEUR

PLANICRYL SILOXANE

Peinture mate à base de résines synthétiques et polysiloxanes en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat minéral.
Grande blancheur. Sans reprise.




INTÉRIEUR

LEVIS MAT ACRYL PLUS

Peinture mate isolante des taches à base de résines acryliques en phase aqueuse.

Sans tension.
Fonction isolant. Super couvrant
Bonne résistance à l'abrasion humide



INTÉRIEUR

OXYGÈNE VELOURS

Peinture 0 % de solvant ajouté d'aspect velours pour murs intérieurs.

Aspect mat velouté très décoratif.
Pureté de l'air intérieur.
Facile d'utilisation.



EXTÉRIEUR

ULTRALASUR ACRYL OPAQUE

Lasure opaque d'aspect satiné à base de résines alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Très résistant aux U.V.
Film souple et adhérent.
Large choix de teintes.



EXTÉRIEUR

DUOL SATIN

Peinture multicouche microporeuse d'aspect satiné à base de résines alkydes en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Très couvrant aux arêtes.
Ne coule pas.
Très garnissant et opacifiant.



FR/044/013

BE/044/003

Gamme LAQUES

PEINTURES LAQUES TENDUES

Peintures
laques tendues
en phase aqueuse

Peintures
laques tendues
en phase solvant

IMPRESSION

MAT

SATIN

SEMI-BRILLANT

BRILLANT

AMBIANCE LAK MAT



AMBIANCE LAK SATIN



LEVIS SURFACER



LAK LEVIS SATIN



LAK LEVIS LUX

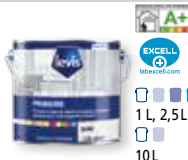


PEINTURES LAQUES GARNISSANTES

Peintures laques
garnissantes
en phase aqueuse

Peintures laques
garnissantes
en phase solvant

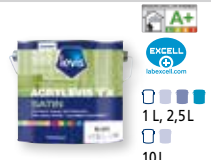
ACRYLEVIS TX PRIMER



ACRYLEVIS TX MAT



ACRYLEVIS TX SATIN



ACRYLEVIS TX SEMI-BRILLANT



SAPTOLAC SATIN



SAPTOLAC VELOURS



PLANIDECO PRIM



PLANIDECO SATIN



CHANTIERS

Peintures
garnissantes
en phase solvant

Teintes : Blanc Pastel Moyennes Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année. Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.

Peintures LAQUES TENDUES

PHASE AQUEUSE



AMBIANCE LAK MAT

Peinture laque mate tendue à base de résines alkydes uréthanes en phase aqueuse pour bois, PVC et métaux.

Aspect mat velouté très décoratif.
Résistant à la rayure et à l'abrasion.
Beau tendu.

- **Application** : brosse synthétique, rouleau laqueur polyester tissé 5 mm, pistolet.
- **Rendement** : 10-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,26

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
0,5 L				
1 L				
2,5 L				



AMBIANCE LAK SATIN

Peinture laque satinée tendue à base de résines alkydes uréthanes en phase aqueuse pour murs, bois, PVC et métaux.

Aspect satiné très décoratif.
Résistant à la rayure et à l'abrasion.
Beau tendu.

- **Application** : brosse synthétique, rouleau laqueur polyester tissé 5 mm, pistolet.
- **Rendement** : 11 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,27

INTÉRIEUR | EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
0,5 L				
1 L				
2,5 L				

Peintures LAQUES TENDUES

PHASE SOLVANT



LEVIS SURFACER

Sous-couche de laque à haut extrait sec à base de résines alkydes en phase solvant pour bois, PVC et métaux.

Bon tendu.
Bel arrondi.
Excellente adhérence.

- **Application** : brosse, rouleau laqueur laine 4 mm ou mousse floquée.
- **Rendement** : 12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,16

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L		-	-	-
2,5 L		-	-	-















LAK LEVIS SATIN

Peinture laque satinée à base de résines alkydes en phase solvant pour bois, PVC et métaux.

Tendu parfait.
Très bonne dureté de surface.
Lessivable.

- **Application** : brosse en soie, rouleau mousse floquée, laqueur laine 4 mm.
- **Rendement** : 13-16 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,16

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
0,5 L				
1 L				
2,5 L				



LAK LEVIS LUX

Peinture laque brillante à base de résines alkydes en phase solvant pour bois, PVC et métaux.

Très haut brillant.
Tendu parfait.
Lessivable.

- **Application** : brosse en soie, rouleau mousse floquée, laqueur laine 4 mm.
- **Rendement** : 13-16 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,13

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				

Peintures LAQUES GARNISSANTES

PHASE AQUEUSE



ACRYLEVIS TX PRIMER

Impression garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour bois, PVC et métaux.

Très microporeux.
Excellente couverture des arêtes.
Teintable pour une meilleure opacité de la finition.

- **Application** : brosse, mousse floquée, rouleau laqueur polyester tissé 4 mm, rouleau polyester tissé 6 mm, pistolet pneumatique.
- **Rendement** : 10-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,35

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L			-	-



ACRYLEVIS TX MAT

Peinture laque mate thixotropée garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour bois, PVC et métaux.

Aspect mat velouté très décoratif.
Confort d'application.
Entretien facile.

- **Application** : brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau à fibres polyester tissé 4-6 mm, mousse floquée, pistolet pneumatique, airless.
- **Rendement** : 10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,27

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L			-	-



ACRYLEVIS TX SATIN

Peinture laque satinée thixotropée garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs, bois et PVC.

Aspect satiné très décoratif.
Confort d'application.
Entretien facile.

- **Application** : brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau laqueur polyester tissé 4 mm, rouleau à fibres polyester tissé 6 mm, mousse floquée, pistolet pneumatique, airless.
- **Rendement** : 11 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,27

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L			-	-



ACRYLEVIS TX SEMI-BRILLANT

Peinture laque demi-brillante thixotropée garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs, bois, PVC et métaux.

Résistant à l'encrassement.
Confort d'application.
Entretien facile.

- **Application** : brosse (type Aquaselle) pour phase aqueuse, rouleau laqueur polyester tissé 4 mm, pistolet pneumatique et airless (gicleur : 013 - pression : 150 bar).
- **Rendement** : 11 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,28

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L			-	
2,5 L			-	-

Peintures LAQUES GARNISSANTES

PHASE SOLVANT



SAPTOLAC SATIN ◇

Peinture laque satinée garnissante à base de résines alkydes en phase solvant pour bois, PVC et métaux.

Bon garnissant.
Bel arrondi.
Lessivable.

- **Application** : brosse et rouleau laqueur 4 mm, rouleau mousse floquée.
- **Rendement** : 14-16 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,44

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				-



SAPTOLAC VELOURS ◇

Peinture laque d'aspect velouté, thixotropée, garnissante, à base de résines alkydes en phase solvant pour bois et métaux ferreux.

Aspect soyeux.
Ne coule pas.
Beau tendu et très garnissant.

- **Application** : brosse et rouleau laqueur 4 mm, rouleau mousse floquée.
- **Rendement** : 13-14 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,47

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.

Peintures LAQUES CHANTIERS

PHASE SOLVANT



PLANIDÉCO PRIM

Primaire en phase solvant pour plâtre et bois.

Nourrit et bloque l'absorption.
Garnissant.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide tissé 12 mm, polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement** : 10-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,47

INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-



PLANIDÉCO SATIN

Peinture satinée garnissante à base de résines alkydes.

Poché arrondi.
Grande opacité.
Parfaitement lessivable.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide tissé 12 mm, polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement** : 9-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,61



INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-

Gamme LASURES, VERNIS ET PEINTURES BOIS

		IMPRESSION	MAT	SATIN	BRILLANT
LASURES HAUTE DÉCORATION	Lasures haute décoration en phase solvant	ULTRALASUR PRIM  2,5L 1 L, 2,5L, 10L		ULTRALASUR CLASSIC  1 L, 2,5L 1 L, 2,5L, 10L	
	Lasures longue durée en phase aqueuse	ULTRALASUR ACRYL PRIM  1 L, 2,5L 1 L, 2,5L, 10L		ULTRALASUR ACRYL  1 L, 2,5L 1 L, 2,5L, 10L	ULTRALASUR ACRYL OPAQUE  LES PRODUITS STARS 1 L, 2,5L, 10L
LASURES LONGUE DURÉE	Lasures longue durée en phase solvant	ULTRALASUR IMPREGNATION  1 L, 2,5L, 10L		ULTRALASUR TX  1 L, 5L 1 L, 2,5L, 10L	ULTRALASUR RENOV  5L
	Phase aqueuse pour les surfaces horizontales et verticales		ULTRASATUR ACRYL  1 L, 2,5L, 10L		
PEINTURES BOIS	Peintures bois en phase aqueuse	ACRYLEVIS PRIMER  0,75 L, 2,5L, 15L	ACRYLEVIS TX PRIMER  1 L, 2,5L, 10L 1 L, 2,5L	DUOL ACRYL SATIN  1 L, 2,5L, 10L 2,5L	
	Peintures bois en phase solvant	LEVIS PRIMER BOIS  1 L, 2,5L		DUOL SATIN  LES PRODUITS STARS 1 L, 2,5L, 10L 1 L, 2,5L	
VERNIS	Vernis en phase aqueuse			ULTRAVERNIS ACRYL PARKET SATIN  2,5L	
	Vernis en phase solvant		ULTRAVERNIS MAT  2,5L	ULTRAVERNIS PARKET SATIN  2,5L	ULTRAVERNIS HARDING  2,5L

Teintes :  Incolore  Blanc  Pastel  Moyennes  Vives  Chêne clair  Chêne moyen  Chêne foncé  Pin Oregon

 Teintes bois réalisées à partir de la base C  Teintes bois réalisées à partir de la base U renforcée en UV

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année. Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.
Teintes bois réalisées à partir de la base C ou U.



Lasures HAUTE DÉCORATION

PHASE SOLVANT



ULTRALASUR PRIM

Imprégnation fluide très mouillante en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Idéal pour bois résineux très imprégnables.





Très pénétrant.

Ne coule pas.

- **Application** : brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement** : 12-15 m²/L
- **Densité moyenne** : 0,91

EXTÉRIEUR

Teintes

	Incolore	Bois Base C
1 L	-	
2,5 L		
10 L	-	



ULTRALASUR CLASSIC

Lasure multicouche tendue d'aspect satiné à base de résines alkydes en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Bel aspect satiné.

Application très facile.














Hydrofuge.

- **Application** : brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement** : 12-15 m²/L
- **Densité moyenne** : 0,92

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR

Teintes

	Incolore	Chêne clair	Chêne moyen	Chêne foncé	Pin oregon	Bois Base C
1 L						
2,5 L						
10 L	-	-	-	-	-	



Lasures LONGUE DURÉE

PHASE AQUEUSE



ULTRALASUR ACRYL PRIM ◇

Lasure d'imprégnation d'aspect satiné, à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Excellente résistance aux U.V.
Très microporeux.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm
- **Rendement** : 12-13 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,03

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Chêne clair	Chêne foncé	Bois base C	Bois base U
1 L				
2,5 L				
10 L	-	-		



ULTRALASUR ACRYL ◇

Lasure d'aspect satiné à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Très résistant aux U.V.
Souple.
Très microporeux.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm, pistolet.
- **Rendement** : 12-14 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,05

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Chêne clair	Chêne foncé	Bois base C	Bois base U
1 L				
2,5 L				
10 L	-	-		



ULTRALASUR ACRYL OPAQUE ◇

Lasure opaque d'aspect satiné à base de résines alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Très résistant aux U.V.
Film souple et adhérent.
Large choix de teintes.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau laqueur polyester tissé 4 mm, polyester tissé 6 mm, pistolet.
- **Rendement** : 9-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,25

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				

Lasures LONGUE DURÉE

PHASE SOLVANT



ULTRALASURE IMPREGNATION

Lasure d'impregnation à haut extrait sec en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Haut pouvoir mouillant.
Très garnissant.
Ne coule pas.

- **Application** : brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement** : 10-13 m²/L
- **Densité moyenne** : 0,93

EXTÉRIEUR

Teinte

Incolore

1 L	
2,5 L	
10 L	



ULTRALASURE TX

Lasure garnissante d'aspect satiné en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Résistance longue durée.
Très garnissant aux arêtes.
Ne coule pas.

- **Application** : brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement** : 12 m²/L en 1^{ère} couche - 16 m²/L en 2^{ème} et 3^{ème} couche
- **Densité moyenne** : 0,93

EXTÉRIEUR

Teintes

	Incolore	Chêne clair	Chêne moyen	Chêne foncé	Pin oregon	Bois Base C
1 L						
2,5 L	-	-	-	-	-	
5 L						-
10 L	-	-	-	-	-	



ULTRALASURE RÉNOV

Lasure de protection et d'entretien incolore anti U.V. à base de résines alkydes en phase solvant pour les boiseries.

Très facile à appliquer.
Rénove sans foncer la teinte.
Résistant aux micro-organismes de surface.

- **Application** : brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm.
- **Rendement** : 16 m²/L
- **Densité moyenne** : 0,93

EXTÉRIEUR

Teinte

Incolore

5 L	
-----	--

SATURATEUR

PHASE AQUEUSE



ULTRASATUR ACRYL

Saturateur d'aspect mat à base de résines acryliques et alkydes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Entretien facile (ne s'écaille pas).
Intérêt pour les abords de piscines.
Durabilité jusqu'à 18 mois.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm, pistolet.
- **Rendement** : 12-15 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,02

EXTÉRIEUR

Teinte

Bois Base U

1 L	
2,5 L	
10 L	

Peintures BOIS

PHASE AQUEUSE



ACRYLEVIS PRIMER ◇

Primaire acrylique en phase aqueuse.

Isolant des remontées de plastifiants et substances colorées et des remontées de rouille.
Grande souplesse.

Microporeux.

Recouvrable par peinture acrylique et alkyde.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau mousse floquée, laqueur polyester tissé 4 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,32

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

Teintes

Blanc

	Blanc
0,75 L	
2,5 L	
15 L	



ACRYLEVIS TX PRIMER

Impression garnissante à base de résines acryliques en phase aqueuse pour bois, PVC et métaux.

Très microporeux.

Excellente couverture des arêtes.

Teintable pour une meilleure opacité de la finition.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau mousse floquée, laqueur polyester tissé 4 mm, polyester tissé 6 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,35

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

Teintes

Blanc Pastel Moyennes Vives

	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L			-	-



Peinture multicouche microporeuse d'aspect satiné à base de résines acryliques en phase aqueuse pour la protection et la décoration des boiseries.

Résistant aux U.V.

Film souple.

Bon garnissant, bel arrondi et bon enrobage des arêtes.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau mousse floquée, laqueur polyester tissé 4 mm, polyester tissé 6 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 9-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,33

EXTÉRIEUR

Teintes

Blanc Pastel Moyennes Vives

	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L		-	-	-

Peintures BOIS

PHASE SOLVANT



LEVIS PRIMER BOIS

Impression opacifiante régulatrice d'humidité longue en huile en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Pénétrant et nourrissant.

Microporeux.

Recouvrable par les finitions alkydes et acryliques.

- **Application** : brosse en soie, rouleau laqueur laine 4 mm.
- **Rendement** : 13-16 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,48

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR

Teintes

Blanc

1 L



2,5 L



DUOL SATIN

Peinture multicouche microporeuse d'aspect satiné à base de résines alkydes en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Très couvrant aux arêtes.

Ne coule pas.

Très garnissant et opacifiant.

- **Application** : brosse en soie, rouleau mousse floquée, laqueur laine 4 mm.
- **Rendement** : 13-16 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,27

EXTÉRIEUR

Teintes

Blanc

Pastel

Moyennes

Vives

1 L



2,5 L



10 L



-

-

-

VERNIS

PHASE AQUEUSE



ULTRAVERNIS ACRYL PARKET SATIN

Vitrificateur à base de résines acryliques et polyuréthanes en phase aqueuse pour la protection et la décoration des parquets.

Aspect satiné.
Séchage rapide.
Très résistant.
Sans odeur de solvant.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, brosse mixte spéciale lasure, rouleau microfibres 8-14 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,05

INTÉRIEUR

Teinte

Incolore

2,5 L



PHASE SOLVANT



ULTRAVERNIS MAT

Vernis mat à base de résines alkydes uréthanes en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Résistant à l'abrasion, la griffe, l'alcool et aux détergents.
Arrondi parfait.
Facilité d'application.

- **Application** : brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau mousse floquée, rouleau laqueur laine 4 mm, vmicrofibres 8-14 mm.
- **Rendement** : 12-16 m²/L
- **Densité moyenne** : 0,96

INTÉRIEUR

Teinte

Incolore

2,5 L



ULTRAVERNIS PARKET SATIN

Vitrificateur à base de résines polyuréthanes en 1 composant en phase solvant pour la protection et la décoration des parquets.

Aspect satiné.
Prêt à l'emploi.
Très résistant.

- **Application** : brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, rouleau mousse floquée, laqueur laine 4 mm, microfibres 8-14 mm.
- **Rendement** : 12-16 m²/L
- **Densité moyenne** : 0,96

INTÉRIEUR

Teinte

Incolore

2,5 L



ULTRAVERNIS HARDING

Vernis de finition ou d'impression à fonction isolante et durcissante en phase solvant pour la protection et la décoration des boiseries.

Isole des antioxydants (en tant qu'impression).
Film dur et résistant, bonne tenue à l'humidité (en tant que vernis de finition).

- **Application** : brosse en soie, brosse mixte spéciale lasure, mousse floquée, laqueur laine 4 mm, microfibres 8-14 mm
- **Rendement** : 15-19 m²/L
- **Densité moyenne** : 0,90

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR


























Teinte

Incolore

2,5 L



Gamme MURS INTÉRIEURS

	PRIMAIRE	MAT	VELOURS	SATIN	SPÉCIALITÉ
ESTHÉTIQUE Esthétique du film, aspect tendu, résistance au lustrage	LEVIS FIX ISOL  1 L, 2,5 L, 10 L	AMBIANCE MAT COLOR  1 L, 2,5 L, 10 L	AMBIANCE VELOURS COLOR  1 L, 2,5 L, 10 L	AMBIANCE SATIN COLOR  1 L, 2,5 L, 10 L 2,5 L	
		LEVISCLEAN+ MAT  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 5 L		LEVISCLEAN+ SATIN  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 5 L	
PERFORMANCE ET DURABILITÉ	OXYGÈNE PRIM  1 L, 5 L, 15 L	OXYGÈNE MAT  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 2,5 L, 10 L	OXYGÈNE VELOURS  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 2,5 L, 10 L	OXYGÈNE SATIN  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 2,5 L, 10 L	
PERFORMANCE Très garnissant et opacifiant, confort d'application	EXPONIA DÉCO PRIM  1 L, 2,5 L, 10 L	EXPONIA DÉCO MAT  2,5 L, 10 L		EXPONIA DÉCO SATIN  1 L, 2,5 L, 10 L	LEVIS MAT ACRYL PLUS  10 L
	PLANICRYL PRIM  15 L	PLANICRYL+ MAT  5 L, 15 L 2,5 L, 10 L	PLANICRYL+ VELOURS  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 2,5 L, 10 L	PLANICRYL+ SATIN  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 2,5 L, 10 L	ACRYLEVIS PLAFOND  5 L, 15 L
		PLANICRYL SILOXANE  5 L, 12,5 L			LEVIS MAT PLUS  5 L, 15 L
TRAVAUX COURANTS Bonne blancheur et bonne opacité	LEVISMUR PRIMER  1 L, 5 L, 15 L	LEVISMUR MAT  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 5 L	LEVISMUR VELOURS  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 5 L	LEVISMUR SATIN  1 L, 5 L, 15 L 1 L, 5 L	

Teintes :  Blanc  Pastel  Moyennes  Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année. Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.

ESTHÉTIQUE

PHASE AQUEUSE



LEVIS FIX ISOL

Primaire d'accrochage multi-supports et isolant des taches à base de résine époxy cationique.

Excellente adhérence.
Bloque la plupart des taches.
Recouvrable par peinture phase aqueuse ou solvant mono-composant.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyester tissé 9-13 mm.
- **Rendement :** 13 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,45

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L		-	-	-
2,5 L		-	-	-
10 L		-	-	-



AMBIANCE MAT COLOR

Peinture mate non lustrable en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat effet masquant.
Confort d'utilisation.
Entretien facile : Classe 1*.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyester tissé 9-13 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,38

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				



AMBIANCE VELOURS COLOR

Peinture mate veloutée non lustrable à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat velouté soyeux.
Confort d'utilisation.
Entretien facile : Classe 1*.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyester tissé 9-13 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,38

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				



AMBIANCE SATIN COLOR

Peinture satinée non lustrable en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect satin raffiné.
Confort d'utilisation.
Entretien facile : Classe 1*.

- **Application :** brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyester tissé 9-13 mm, pistolet, airless.
- **Rendement :** 10-11 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,35

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L			-	

* Classe 1: Norme ISO 11998, la Classe 1 est un indicateur de résistance au frottement humide de la peinture. Elle est égale à une perte de masse < 1 mg/cm² pour 200 cycles de passage de brosse savonneuse.

** Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

PERFORMANCE ET DURABILITÉ

PHASE AQUEUSE

LES PRODUITS
STARS



LEVISCLEAN+ MAT

Peinture murale mate en phase aqueuse d'aspect poché arrondi avec effet perlant.

Nettoyage facile des taches.
Limite la pénétration des taches.
Lessivable.

- **Application :** brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyester tissé 9 - 13mm (privilégier le 13 mm pour une meilleure opacité). Non mécanisable.
- **Rendement :** 9-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,43

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-



LEVISCLEAN+ SATIN

Peinture murale satinée en phase aqueuse avec effet perlant.

Nettoyage facile des taches.
Limite la pénétration des taches.
Lessivable.

- **Application :** brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyester tissé 9 - 13mm (privilégier le 13 mm pour une meilleure opacité). Non mécanisable.
- **Rendement :** 9-12 m²/L
- **Densité moyenne :** 1,27

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-



PERFORMANCE ET ENVIRONNEMENT

PHASE AQUEUSE



OXYGÈNE PRIM

Primaire 0 % de solvant ajouté en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Pureté de l'air intérieur.

Séchage rapide.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,25

INTÉRIEUR



OXYGÈNE MAT

Peinture mate 0 % de solvant ajouté en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat "effet masquant".

Pureté de l'air intérieur.

Facile d'utilisation.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 12-14 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,51

INTÉRIEUR



OXYGÈNE VELOURS

Peinture 0 % de solvant ajouté d'aspect velours pour murs intérieurs.

Aspect mat velouté très décoratif.

Pureté de l'air intérieur.

Facile d'utilisation.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 9 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,39

INTÉRIEUR



OXYGÈNE SATIN

Peinture satinée 0 % de solvant ajouté en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect satiné.

Pureté de l'air intérieur.

Facile d'utilisation.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 11-13 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,32

INTÉRIEUR

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L		-	-	-
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-

Teintes				
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-

PERFORMANCE

PHASE AQUEUSE

LES PRODUITS
STARS



EXPONIA DÉCO PRIM

Primaire à base de résines alkydes et acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Fixe les fonds légèrement poudreux.
Opacifiant.
Régule les différences d'absorption.
Évite l'apparition de taches de rouille.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,35

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				



EXPONIA DÉCO MAT

Peinture mate à base de résines alkydes et acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat.
Bon pouvoir garnissant et mouillant.
Long temps ouvert.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 10-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,56

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
2,5 L		-	-	-
10 L		-	-	-



EXPONIA DÉCO SATIN

Peinture satinée à base de résines alkydes et acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect poché satiné mat.
Très couvrant et garnissant.
Long temps ouvert.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 11 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,39

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L				
10 L				

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.

PERFORMANCE

PHASE AQUEUSE



PLANICRYL PRIM

Primaire en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Isole et consolide les fonds absorbants.

Opacifiant.

Évite les taches de rouille pendant la phase de séchage.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 8-10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,25

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L *		-	-	-
15 L		-	-	-



PLANICRYL+ MAT

Peinture mate en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Masque les imperfections du support.

Grande blancheur.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 10-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,55

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-



PLANICRYL SILOXANE

Peinture mate à base de résines synthétiques et polysiloxanes en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Aspect mat minéral.

Grande blancheur.

Sans reprise.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 10-12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,45

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L				
12,5 L				



PLANICRYL+ VELOURS

Peinture veloutée à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Bon pouvoir opacifiant.

Masque les imperfections du support.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 8-10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,43

INTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-

PERFORMANCE

PHASE AQUEUSE



PLANICRYL+ SATIN

Peinture satinée à base de résines acryliques en phase aqueuse pour murs intérieurs.

Excellent garnissant et opacifiant.
Lessivable.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 11 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,29

INTÉRIEUR



	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
2,5 L	-			
5 L		-	-	-
10 L	-			
15 L		-	-	-



ACRYLEVIS PLAFOND

Peinture mate à base de résines acryliques en phase aqueuse idéale pour plafond.

Très opacifiant : aspect très mat.
Super couvrant.
Extra blanc.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 8 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,37

INTÉRIEUR



	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-

LES PRODUITS
STARS



LEVIS MAT ACRYL PLUS

Peinture mate isolante des taches à base de résines acryliques en phase aqueuse.

Sans tension
Fonction isolant
Super couvrant
Bonne résistance à l'abrasion humide

- **Application** : brosse synthétique en phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm
- **Rendement** : 11-14 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,40

INTÉRIEUR



	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
10 L			-	-

PHASE SOLVANT



LEVIS MAT PLUS

Peinture mate sans tension à fonction isolante à base de résines alkydes modifiées et huile chaulée pour plafond.

Fonction isolante.
Sans tension : applicable sur badigeon.
Isole de la nicotine.

- **Application** : brosse en soie, rouleau polyamide tissé 12 mm, polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement** : 9-10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,59

INTÉRIEUR



	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.

TRAVAUX COURANTS

PHASE AQUEUSE



LEVISMUR PRIMER

Impression en phase aqueuse.

Facilité d'application.
Bonne opacité et bonne blancheur.
Recouvrable dans la journée.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet.
- **Rendement** : 9 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,55

INTÉRIEUR



LEVISMUR MAT

Peinture mate en phase aqueuse.

Facilité d'application.
Bonne opacité et bonne blancheur.
Recouvrable dans la journée.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet airless.
- **Rendement** : 9 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,47

INTÉRIEUR



LEVISMUR VELOURS

Peinture veloutée en phase aqueuse.

Facilité d'application.
Bonne opacité et bonne blancheur.
Recouvrable dans la journée.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet airless.
- **Rendement** : 9-11 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,42

INTÉRIEUR



LEVISMUR SATIN

Peinture satinée en phase aqueuse.

Facilité d'application.
Bonne opacité et bonne blancheur.
Recouvrable dans la journée.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm, polyamide texturé 12 mm, pistolet airless.
- **Rendement** : 9-11 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,28

INTÉRIEUR



	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L		-	-	-
5 L		-	-	-
15 L		-	-	-

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
1 L				
5 L				
15 L			-	-

Gamme FAÇADES

	ACRYLIQUES		SOLVANT		
Fixateurs	FIXACRYL OPAC	LEVISFIX GRANITÉ	SAPTOFIX		
	 15L	 5L, 15L	 5L, 15L		
	ACRYLIQUES		PLIOLITE®		SILOXANES
Films Minces D2	LEVISCERYL MAT	LEVISCERYL SATIN	SAPTOLITE HYDRO	SAPTOLITE	LEVIS CRYLOXANE 10C
	 5L, 15L	 5L, 15L	 5L, 15L	 5L, 15L	 5L, 15L
	ACRYLIQUES RSE				
Film Semi-Épais (RSE) D3	LEVISCERYL G400				
	 15L				
	ACRYLIQUES		SILOXANES / ACRYLIQUES		TECHNOLOGIE MICROSPHÈRE
Film Semi-Épais Souples D3 - I1	LEVISCERYL RS 600		LEVISCERYL RS 700		LEVISCERYL ONE
	 15L		 15L		 15L
	INTERMÉDIAIRE		ACRYLIQUES		
Imperméabilité I1 à I4	SOUS-COUCHE IMPER		LEVISCERYL IMPER MAT	LEVISCERYL IMPER TL GG	
	 15L		 15L	 15L	

Teintes :  Blanc  Pastel  Moyennes  Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année. Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.

FIXATEURS

PHASE AQUEUSE



FIXACRYL OPAC

Fixateur de surface anti-absorbant à base de résines acryliques en phase aqueuse.

Bon pouvoir pénétrant.
Opacifiant et garnissant.
Réduit la porosité du support.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 13 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 6-9 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,43

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L		-	-	-



LEVISFIX GRANITÉ

Fixateur opacifiant à base de résines acryliques en phase aqueuse.

Aspect granité.
Réduit la porosité du support.
Facilite l'accroche de la finition.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 13 mm et 18 mm.
- **Rendement** : 6-7 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,44

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L			-	-
15 L			-	-

PHASE SOLVANT



SAPTOFIX

Fixateur pénétrant et opacifiant en phase solvant.

Fixe les fonds poudreux et anciennes peintures farinantes.
Renforce l'opacité de la finition.
Excellente adhérence sur la plupart des fonds usuels du bâtiment.

- **Application** : brosse en soie, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 13 mm et 18 mm.
- **Rendement** : 4-6 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,31

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L			-	-
15 L			-	-

Films minces D2 ACRYLIQUES

PHASE AQUEUSE



LEVISCERYL MAT

Peinture mate à base de résines acryliques en phase aqueuse pour système D2.

Aspect mat velouté.
Haut rendement.
Respirant.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 12 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 7-9 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,35

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L				
15 L				



LEVISCERYL SATIN

Peinture satinée à base de résines acryliques en phase aqueuse pour système D2.

Aspect mat satiné.
Grande souplesse du film.
Grande durabilité.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 12 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 8-10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,32

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L			-	-
15 L				

Films minces D2

PLIOLITE®

PHASE AQUEUSE



SAPTOLITE HYDRO

Peinture mate à base de résines Hydro-Pliolite® en phase aqueuse pour système D2.

Adhérent.
Insensible aux alcalis.
Respirant.
Peu sensible à l'encrassement.

- **Application** : brosse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 12 mm et 18 mm, airless.
- **Rendement** : 6-8 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,51

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L				
15 L				

PHASE SOLVANT



SAPTOLITE

Peinture mate à base de résines Pliolite® en phase solvant pour système D2.

Grande durabilité.
Adhérent.
Aspect très mat.
Très opacifiant.

- **Application** : brosse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, polyamide texturé 12 mm et 18 mm.
- **Rendement** : 5-6 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,43

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L			-	-
15 L			-	-

Films minces D2 SILOXANES

PHASE AQUEUSE



LEVIS CRYLOXANE 10 C

Peinture mate à base de résines siloxanes en phase aqueuse pour système D2.

Aspect mat minéral.

Très respirant.

Effet hydrofuge renforcé : effet perlant.

• **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, polyamide texturé 12 mm et 18 mm, pistolet, airless.

• **Rendement** : 8 m²/L

• **Densité moyenne** : 1,48

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
5 L				
15 L				

Films semi-épais (RSE) D3 ACRYLIQUES RSE

PHASE AQUEUSE



LEVISCRYL G400

Revêtement semi-épais monocouche à base de résines acryliques en phase aqueuse pour système D3.

Aspect mat légèrement poché.

Très garnissant et couvrant.

Protège et couvre les supports faïencés.

• **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide méché 18-24 mm, airless.

• **Rendement** : 3,7 m²/L

• **Densité moyenne** : 1,46

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L				-

Revêtements SOUPLES D3-I1

PHASE AQUEUSE



LEVISCRYL RS 600

Revêtement semi-épais mat de rénovation à base de copolymères acryliques en phase aqueuse pour systèmes D3-I1.

Garnissant élevé.
Protège et couvre les supports faïencés et microfissures.
Excellente résistance aux intempéries.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 12-18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 3,5 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,40

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L			-	-



LEVISCRYL RS 700

Revêtement semi-épais mat de rénovation à base de résines acryliques et siloxanes en phase aqueuse pour systèmes D3-I1.

Aspect mat lisse.
Protège les supports faïencés et microfissures.
Pouvoir hydrofuge excellent : effet perlant.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 13 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 3,8 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,51

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L				



LEVISCRYL ONE

Revêtement souple d'aspect mat minéral à base de résines acryliques en phase aqueuse pour systèmes D3 et I1 à I4.

Aspect mat minéral.
Un produit unique (0 sous-couche, mise en œuvre pour les cinq systèmes).
Application facile grâce à la technologie microsphère.

- **Application** : brosse (petites surfaces), rouleau polyamide texturé (12 à 15 mm sur fonds lisses et 15-18 mm sur fonds structurés).
- **Rendement** : 3-4 m²/L (variable selon les systèmes)
- **Densité moyenne** : 1,15

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L			-	-

Revêtements IMPERMÉABILITÉ I1 À I4

PHASE AQUEUSE



SOUS-COUCHE IMPER

Sous-couche en phase aqueuse pour finition des systèmes d'imperméabilité.

Grande souplesse de film.

Respirant.

Particulièrement garnissant.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 13 mm et 18 mm, pistolet, airless.
- **Rendement** : 1,6-4,4 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,33

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L			-	-



LEVISCRYL IMPER MAT

Peinture mate d'aspect lisse en phase aqueuse pour systèmes d'imperméabilité.

Aspect mat lisse.

Très grande souplesse de film.

Opacifiant.

- **Application** : brosse synthétique spéciale phase aqueuse, rouleau polyamide texturé 13 mm et 18 mm, airless.
- **Rendement** : 3,5-4,6 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,41

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L			-	-



LEVISCRYL IMPER TL GG

Peinture mate d'aspect taloché gros grains en phase aqueuse pour systèmes d'imperméabilité.

Aspect taloché gros grains.

Réticulable U.V.

Garnissant et masque les imperfections du support.

- **Application** : plateau ou taloché à l'italienne à lame inox (28 x 12 cm). Taloché plastique rectangulaire.
- **Rendement** : 1 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,40

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L		-	-	-



LEVISCRYL ONE

Revêtement souple d'aspect mat minéral à base de résines acryliques en phase aqueuse pour systèmes D3 et I1 à I4.

Aspect mat minéral.

Un produit unique (0 sous-couche, mise en œuvre pour les cinq systèmes).

Application facile grâce à la technologie microsphère.















- **Application** : brosse (petites surfaces), rouleau polyamide texturé (12 à 15 mm sur fonds lisses et 15-18 mm sur fonds structurés).
- **Rendement** : 3 à 4 m²/L (variable selon les systèmes)
- **Densité moyenne** : 1,15

EXTÉRIEUR

	Teintes			
	Blanc	Pastel	Moyennes	Vives
15 L			-	-



Gamme SOLS

	IMPRESSIONS	FINITIONS
		FLOOR REGULAR
Trafic léger		   2,5L
		LEVIS SOLS 
Trafic moyen		   2,5L
	SPECIAL PRIMER 	SAPTOSOL 
Trafic intense	  A+B 1 L*, 5L	   5L, 10L 5L

Teintes :  Blanc  Pastel  Moyennes  Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année. Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

TRAFIC LÉGER

PHASE AQUEUSE



FLOOR REGULAR

Peinture sol à base de résines acryliques et polyuréthanes en phase aqueuse pour trafic léger.

Aspect semi-brillant.

Anti-poussière.

Faible odeur.

- **Application** : brosse, rouleau polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement** : 9 m²/L (dilué à 10 % d'eau en première couche : 10 m²/L).
- **Densité moyenne** : 1,26

INTÉRIEUR

EXTÉRIEUR

	Teintes	
	Blanc	Pastel
2,5 L		

TRAFIC MOYEN

PHASE AQUEUSE



LEVIS SOLS

Peinture alkyde uréthane en 1 composant pour trafic moyen.

Aspect semi-brillant.

Anti-poussière.

Convient aussi sur bois.

- **Application** : brosse, rouleau polyamide texturé 13 mm, airless.
- **Rendement** : 10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,33

INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

Teintes

Blanc

2,5 L



TRAFIC INTENSE

PHASE AQUEUSE



SPECIAL PRIMER

Primaire Epoxy 2 composants en phase aqueuse pour trafic intense.

Adhère sur tous types de supports.

- **Application** : brosse, rouleau polyester tissé 9 à 13mm, rouleau polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement** : 9-11 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,38

INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

Teintes

A + B

1 L



5 L



SAPTOSOL

Peinture Epoxydique en phase aqueuse en 2 composants pour trafic intense.

Aspect semi-brillant transparent.

Faible odeur.

Renforce le support et favorise l'adhérence.

- **Application** : brosse, rouleau polyamide texturé 12 mm.
- **Rendement** : 8 à 10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,38

INTÉRIEUR

Teintes

Pastel Moyennes Vives

5 L



10 L











-

-

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.
Teintes moyennes réalisées à partir de la base M.
Teintes vives réalisées à partir de la base C.

Gamme MÉTAL

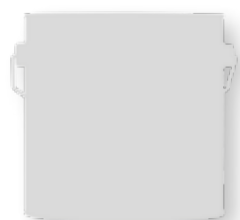
	IMPRESSION	SATIN	BRILLANT
Métaux non ferreux	P510 - PRIMAIRE NON FERREUX ♦		
	  2,5L, 10L		Le primaire non ferreux P510 est recouvrable par les peintures laques acryliques Levis
Métaux ferreux	P500 - PRIMAIRE FERREUX		FERRODECOR ♦
	  1 L, 2,5L		  1 L, 2,5L
Peinture à effet métal		LEVIS METALLIC ♦	
		  1 L	

Teintes :  Blanc  Gris  Noir Brillant  Pastel  Moyennes  Vives

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année. Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

NON FERREUX

PHASE SOLVANT



P510 - PRIMAIRE NON FERREUX ♦

Primaire mat pour métaux non-ferreux, à base de résine acrylique en phase solvant. Idéal pour bardages.

Pour travaux courants.

Adhère pratiquement sur tous les types de bardages pré-peints, y compris les fluorés et le PVC. Sans plomb.

- **Application** : rouleau laqueur laine 5 mm, polyamide texturé 8 mm.
- **Rendement** : 8-10 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,21

INTÉRIEUR **EXTÉRIEUR**

Teintes

Blanc

2,5 L

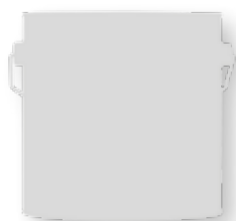


10 L



Métaux FERREUX

PHASE SOLVANT



P500 PRIMAIRE FERREUX GRIS

Primaire mat pour métaux ferreux, à base de résine alkyde en phase solvant, de phosphate de zinc et d'oxyde de fer. Antirouille. Pour travaux courants. Sans plomb.

Primaire antirouille.

Pouvoir couvrant élevé et excellent arrondi.

- **Application** : brosse de préférence, rouleau éventuellement.
- **Rendement** : 13 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,20

INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

Teintes

Gris

1 L



2,5 L



FERRODECOR

Peinture laque antirouille multicouche en phase solvant pour métaux ferreux.

Aspect brillant garnissant.

Exempt de plomb.

- **Application** : brosse, rouleau laqueur 5 mm.
- **Rendement** : 12-14 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,10

INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

Teintes

Blanc Noir brillant Pastel Moyennes Vives

1 L



2,5 L



Peinture À EFFET MÉTAL

PHASE AQUEUSE



LEVIS METALLIC

Peinture d'aspect satiné métallisé en phase aqueuse pour un rendu brossé ou tendu.

Prêt à l'emploi.

Application facile.

Faible odeur.

- **Application** : rouleau polyester 12 mm en 1^{ère} couche, brosse plate ou brosse à encoller en 2^{ème} couche (aspect métal brossé). Pistolet : aspect tendu.
- **Rendement** : 12 m²/L
- **Densité moyenne** : 1,05

INTÉRIEUR

Teintes

Moyennes

1 L



Produits complémentaires POLYFILLA PRO



1. Produits complémentaires façade

		Rendement	Conditionnement	Unité de vente
ARMATURE 1000 LISSE Toile polyester non tissée <ul style="list-style-type: none"> Utilisation courante pour système d'imperméabilité de classe I4 Grande facilité de pose, imputrescible 	EXTÉRIEUR		Rouleau de 25 m x 0,22 m Rouleau de 50 m x 1 m	1 1
ARMATURE 2000 STRUCTURÉE Toile polyester non tissée pour supports structurés, irréguliers, angles et coins <ul style="list-style-type: none"> Grande facilité de pose, imputrescible Utilisation pour système d'imperméabilité I4 	EXTÉRIEUR		Rouleau de 50 m x 1 m	1
P100 - FIXATEUR FAÇADE INCOLORE Couche d'impression fixante non pigmentée à base de copolymères acryliques en solution pour fonds poudreux ou farinants <ul style="list-style-type: none"> Consolide les supports superficiellement pulvérulents ou absorbants Convient pour tous les travaux de rénovation de façades réalisées avec nos peintures et revêtements semi-épais de classe D2, D3 ou d'imperméabilité de classe I2 à I4 Densité moyenne : 0,8 	EXTÉRIEUR	7 m²/L	Incolore 5 L* Incolore 15 L	1
P900 PEINTURE DE RAVALEMENT AE Peinture de ravalement spécifiquement développée <ul style="list-style-type: none"> Pour rénover les supports anciens non peints, les anciens films minces, les revêtements de classe D3, et principalement les revêtements d'imperméabilité I1 à I4 (hors taloché) définis dans les normes NF P 1062-1 / T34-772, situés dans des zones où les escargots dégradent ou risquent de dégrader ces revêtements Application : rouleau polyester ou polyamide 12-18 mm, pistolet Densité : 1,50 	EXTÉRIEUR	8-10 m²/L	15 L	1
S620 NETTOYANT DE FAÇADE Détergent concentré pour le nettoyage des anciens fonds de façades <ul style="list-style-type: none"> Particulièrement efficace sur les anciens revêtements plastique épais et les revêtements d'imperméabilité INCOLORE 	EXTÉRIEUR		20 L*	1
S800 HYDROFUGE Hydrofuge incolore mat, à base de résines siloxanes <ul style="list-style-type: none"> Protège les murs en briques, pierres, béton, etc., contre l'humidité sans en modifier l'aspect (matité < 2 % sous 85°) Réduit l'influence du gel sur les supports poreux Recouvrable par toute peinture en phase aqueuse Applicable sur supports à forte alcalinité (pH élevé) INCOLORE Densité : 0,99 	EXTÉRIEUR	2 m² /L	5 L* 20 L	1 1

* Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

Teintes pastel réalisées à partir de la base W.

Produits complémentaires



POLYFILLA PRO




2. Effets décoratifs

	Rendement	Conditionnement	Unité de vente
P850 PEINTURE STRUCTURÉE DE DÉCORATION EXTÉRIEUR  Revêtement mural satiné, aspect structuré sans grain en phase aqueuse <ul style="list-style-type: none"> • Très garnissant et opaque. Pour travaux courants. Murs intérieurs • Particulièrement adapté aux supports très exposés (locaux collectifs, pièces d'eau, murs exposés aux chocs...) • Excellente lavabilité. Sèche rapidement, sans odeur • Peut être appliqué sur toile de verre • BASE AW (s'utilise comme blanc) • Densité moyenne : 1,40 	1,4-2,4 m²/L	Blanc / Base W05 15 L	1

3. Métal

	Rendement	Conditionnement	Unité de vente
P500 PRIMAIRE FERREUX EXTÉRIEUR  Impression mate pour métaux ferreux, à base de résine alkyde en phase solvant et de phosphate de zinc et d'oxyde de fer <ul style="list-style-type: none"> • Antirouille. Pour travaux courants. Sans plomb. Intérieur et extérieur. Primaire antirouille Pouvoir couvrant élevé et excellent arrondi. • GRIS • Densité moyenne : 1,20 	13 m²/L	1 L 2,5 L	6 2
P510 PRIMAIRE NON FERREUX EXTÉRIEUR  Impression mate pour métaux non-ferreux, à base de résine acrylique en phase solvant <ul style="list-style-type: none"> • Idéale pour bardages. Pour travaux courants. Intérieur et extérieur. Adhère pratiquement sur tous les types de bardages pré-peints, y compris les fluorés et le PVC. Sans plomb. • BLANC • Densité moyenne : 1,23 	10 m²/L	2,5 L 10 L	2 1






4. Sol

	Rendement	Conditionnement	Unité de vente
S610 NETTOYANT SOL EXTÉRIEUR  Solution aqueuse acide et détergente, destinée au dégraissage et au mordantage des sols avant de recevoir une peinture de sols <ul style="list-style-type: none"> • Intérieur et extérieur. Pour sols en béton, ciment avant mise en peinture. • Améliore la tenue des peintures de sols sur fond nu et/ou peint. Mordance le béton en éliminant la laitance. • Dégraisse les sols imprégnés d'huile et de graisse. • INCOLORE • Densité moyenne : 1,10 	2-5 m²/L	5 L	2

Produits complémentaires POLYFILLA PRO

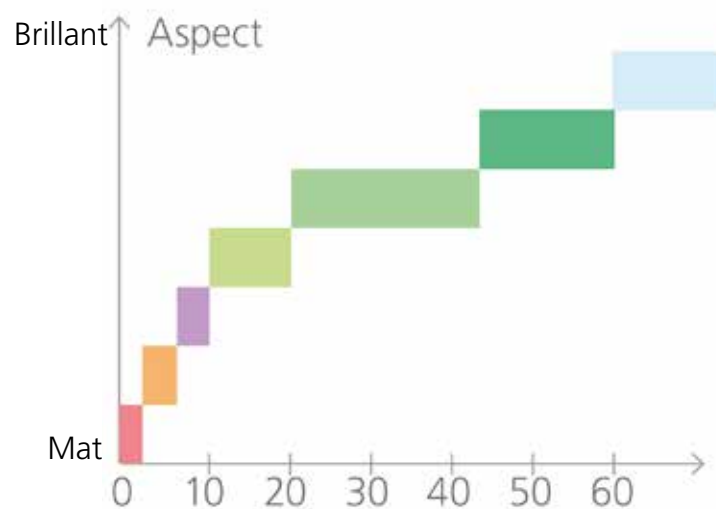


Enduits

	Conditionnement	Unité de vente
E120 ENDUIT DE GARNISSAGE • Poudre - Gros - Intérieur	Sac de 15 kg Sac de 25 kg	1
E130 ENDUIT DE FINITION • Poudre - Lissage - Intérieur	Sac de 5 kg Sac de 25 kg	1
E200 ENDUIT DE LISSAGE • Poudre - Lissage - Intérieur	Seau de 5 kg Seau de 20 kg*	1
E210 ENDUIT DE GARNISSAGE • Pâte prête à l'emploi - Intérieur	 Seau de 10 kg	1
F110 ENDUIT DE REBOUCHAGE  • Poudre - Renforcée en résine - Intérieur	Sac de 5 kg Seau de 10 kg Sac de 15 kg Sac de 25 kg	1
F120 ENDUIT DE REBOUCHAGE  • Poudre - Très fin - Intérieur	Sac de 5 L Sac de 15 L	1
F200 ENDUIT DE REBOUCHAGE • Pâte prête à l'emploi - Intérieur	Seau de 5 L*	1
F210 ENDUIT DE REBOUCHAGE • Pâte prête à l'emploi - Allégée - Intérieur	Seau de 1 kg Seau de 5 kg	1
F220 ENDUIT DE REBOUCHAGE • Pâte prête à l'emploi - Allégée - Extra dure - Intérieur	 Seau de 1 kg Seau de 4 kg	1
W300 ENDUIT DE REBOUCHAGE DU BOIS • Facile à modeler, percer, raboter - Grande durabilité - Cartouche 2 en 1	265 mL	1
X100 ENDUIT MULTIFONCTION • Poudre - Rebouchage et lissage - Intérieur	 Sac de 5 kg Seau de 10 kg Sac de 25 kg	1
X300 ENDUIT DE REBOUCHAGE ET DE LISSAGE • Enduit de rebouchage, de garnissage et de lissage en poudre à base de ciment	Seau de 5 kg Seau de 15 kg	1

COLORANTS pour systèmes à teinter

Échelle de BRILLANCE



ASPECT

Brillant	> 60 GU à 60°
Satiné brillant	45 < GU ≤ 60 à 60°
Satiné moyen	20 < GU ≤ 45 à 60°
Satiné mat ou Velours	10 à 85° < GU ≤ 20 à 60°
Mat	< 10 GU à 85°
Très Mat	< 5 GU à 85°
Mat minéral	< 1,5 GU à 85°

	Réf.	Conditionnement
Blanc	WW1	1 L 2,5 L
Bleu	WB1 WB3	1 L 1 L
Jaune	WY2 WY3	1 L 1 L 2,5 L
Noir	WZ1	1 L 2,5 L
Orange	WO3	1 L 2,5 L
Oxyde de fer jaune	WY1	1 L 2,5 L
Oxyde de fer rouge	WR1	1 L
Oxyde jaune transparent	WTY	1 L
Oxyde rouge transparent	WTR	1 L
Rouge	WR2 WR5	1 L 2,5 L 1 L
Vert	WG1	1 L
Violet	WV1 WV2	1 L 1 L 2,5 L

Une démarche ENVIRONNEMENTALE

Ensemble avec le groupe AkzoNobel, peignons un avenir durable

Le développement durable est au cœur de tout ce que nous faisons. C'est notre levier de croissance et d'innovation.

Productivité des ressources : nous attachons la plus grande attention à tous les matériaux que nous utilisons, en éliminant les déchets, en réduisant nos consommations d'énergie et d'eau, et en réduisant les coûts.

Vente de valeur : nous aidons nos clients à être plus compétitifs et à atteindre leurs ambitions en matière de développement durable grâce à des produits et des services qui ont un impact économique, environnemental et social positif.

Leadership en matière de développement durable : nous sommes unanimement considérés comme leader sur nos marchés pour notre place dans certains classements prestigieux en matière de développement durable.

22 % du chiffre d'affaires 2018 ont été générés par des solutions éco-premium garantissant des bénéfices à nos clients.

20 % du chiffre d'affaires proviennent de produits classés éco-performants, faisant ainsi passer à 42 % la part totale du chiffre d'affaires issue de solutions garantissant des bénéfices en matière de développement durable.

Réglementation, certification et labellisation

Le bâtiment est au cœur des préoccupations environnementales. La peinture est soumise à une réglementation forte, avec des certifications, normes et labels permettant d'informer l'utilisateur et de différencier les produits des fabricants.

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE FRANÇAIS



- **Qualité de l'air intérieur :** Le décret n°2011-321 du 23 mars 2011 concerne l'étiquetage des produits de peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils. Aussi l'emballage comporte désormais le niveau d'émission de COV 28 jours après l'application du produit selon une échelle de 4 classes : A+, A, B et C (du plus faible au plus élevé).



- **Composés organiques volatils :** Le décret n°2004-42/CE limite les teneurs en COV des produits et les répertorie en catégorie en fonction de leur type, destination et nature.



- **Fiche de déclaration environnementale et sanitaire :** Une FDES informe sur les impacts environnementaux des produits tout au long de leur cycle de vie (de l'extraction des matières premières à l'élimination du produit mis en œuvre).

LA CERTIFICATION VOLONTAIRE



- **Ecolabel :** Délivré par AFNOR certification en France, l'Ecolabel européen apporte une garantie aux consommateurs en matière de qualité environnementale des produits. Selon 90 critères, il distingue les produits les plus respectueux de l'environnement tout au long de leur cycle de vie.

LA LABELLISATION



- **Excell + :** Le label EXCELL + s'applique aux produits présentant une certaine classe de dangerosité révélée dans la FDS (irritant, toxique pour l'environnement, corrosif, nocif...) tout en garantissant le respect de la qualité de l'air intérieur et la non-altération des propriétés des denrées alimentaires sensibles éventuellement présentes.

IMPRESSION			MAT		VELOURS	SATIN		BRILLANT																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PIÈCES SÈCHES*			PIÈCES SÈCHES*		VELOURS	PIÈCES SÈCHES ET HUMIDES*		SPÉCIAL PIÈCES HUMIDES*																																																																																																																																																																																																																																																																																												
PERFORMANCE : EXCELLENT GARNISSANT	ESTHÉTIQUE : EXCELLENTE TENSION DU FILM	ACRYLEVIS TX PRIMER	AMBIANCE LAK MAT**	ACRYLEVIS TX MAT**	SAPTOLAC VELOURS**	AMBIANCE LAK SATIN	LAK LEVIS SATIN	ACRYLEVIS TX SATIN**	SAPTOLAC SATIN**	ACRYLEVIS TX SEMI-BRILLANT	LAK LEVIS LUX																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		<ul style="list-style-type: none">Très microporeuxExcellente couverture des arêtesTeintable pour une meilleure opacité de la finition																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
• Bon tendu	• Bel arrondi	• Excellente adhérence	• Aspect mat velouté très décoratif	• Résistant à la rayure et à l'abrasion	• Beau tendu	• Aspect satiné très décoratif	• Résistant à la rayure et à l'abrasion	• Beau tendu	• Aspect soyeux	• Ne coule pas	• Beau tendu et très garnissant	• Aspect satiné très décoratif	• Confort d'application	• Entretien facile	• Résistant à l'encrassement	• Confort d'application	• Entretien facile	• Bon garnissant	• Bel arrondi	• Lessivable	• Aspect satiné très décoratif	• Confort d'application	• Entretien facile	• Très haut brillant	• Tendu parfait	• Lessivable																																																																																																																																																																																																																																																																										
Brillance : 15 GU à 60°	Brillance : 25 GU à 60°	Brillance : 6 GU à 60° 19 GU à 85°	Brillance : 7 GU à 60°	Brillance : 15 GU à 60°	Brillance : 25 GU à 60°	Brillance : 35 GU à 60°	Brillance : 25 GU à 60°	Brillance : 25 GU à 60°	Brillance : 45 GU à 60°	Brillance : > 90 GU à 60°	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m²/L	Brillance : 13 à 16 m

*Pièces sèches : chambre d'enfants, chambre d'adulte, salon... Pièces humides : salle de bain, cuisine...

**Uniquement intérieur.

LASURES

BOIS PARTICULIERS ANTI-SICCATIFS ET TRÈS GRAS (IROKO - NIANGON)		AUTRES BOIS FEUILLUS (CHÊNE..., RÉSINEUX (PIN - DOUGLAS...) ET BOIS EXOTIQUE NON PARTICULIER (MOABI...))			
PERFORMANCE : IMPRESSION ISOLANTE ET DURCISSANTE		LASURES TRANSPARENTES			
HAUTE DÉCORATION		LONGUE DURÉE			
Imprégnation	Finition	Imprégnation		Finition	
ULTRALASUR PRIM	ULTRALASUR CLASSIC*	ULTRALASUR IMPRÉGNATION	ULTRALASUR ACRYL PRIM	ULTRALASUR ACRYL	ULTRALASUR TX
 <ul style="list-style-type: none"> • Idéal pour bois résineux très imprégnables • Très pénétrant • Ne coule pas 	 <ul style="list-style-type: none"> • Bel aspect satiné • Application très facile • Hydrofuge 	 <ul style="list-style-type: none"> • Haut pouvoir mouillant • Très garnissant • Ne coule pas 	 <ul style="list-style-type: none"> • Excellente résistance aux U.V. • Très microporeux 	 <ul style="list-style-type: none"> • Très résistant aux U.V. • Souple • Très microporeux 	 <ul style="list-style-type: none"> • Résistance longue durée • Très garnissant aux arêtes • Ne coule pas
 <ul style="list-style-type: none"> • Isole des antioxydants (en tant qu'impression) • Film dur et résistant, bonne tenue à l'humidité (en tant que vernis de finition) 					 <ul style="list-style-type: none"> • Très facile à appliquer • Rénove sans foncer la teinte • Résistant aux micro-organismes de surface
Brillance : 85 GU à 60° Rendement : 15 à 19 m²/L Teinte : Incolore	Brillance : 30 GU à 60° Rendement : 12 à 15 m²/L Teintes : Incolore - Chêne clair - Chêne moyen - Chêne foncé - Pin Oregon et environ 350 teintes transparentes	Rendement : 10 à 13 m²/L Teinte : Incolore	Rendement : 12 à 13 m²/L Teintes : Chêne clair - Chêne foncé et environ 85 teintes transparentes	Brillance : 35 GU à 60° Rendement : 12 à 14 m²/L Teintes : Chêne clair - Chêne foncé et environ 350 teintes transparentes	Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 12 m²/L en 1 ^{ère} couche 16 m²/L en 2 ^e et 3 ^e couche Teintes : Incolore - Chêne clair - Chêne moyen - Chêne foncé - Pin Oregon** et environ 350 teintes transparentes
					Brillance : 25 GU à 60° Rendement : 9 à 12 m²/L Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2

SATURATEUR

TOUS TYPES DE BOIS		PRODUCTIVITÉ	Finition spéciale terrasse	ULTRASATUR ACRYL	Teintes : Environ 350 teintes transparentes Brillance : 5 GU à 85° Rendement : 12 à 15 m²/L
					Brillance : 5 GU à 85° Rendement : 12 à 15 m²/L Teintes : Environ 350 teintes transparentes

*Intérieur/Extérieur. ** Disponible jusqu'à épuisement des stocks.

PROTECTION ET DÉCORATION			
PARQUET ET ESCALIER		MOBILIER	
DURABILITÉ : TRÈS GRANDE RÉSISTANCE		FACILE D'APPLICATION : BON GARNISSANT	
Spécialiste : idéal pour les pièces humides		SPÉCIALISTE	
ULTRAVERNIS ACRYL PARKET SATIN	ULTRAVERNIS PARKET SATIN	ULTRAVERNIS MAT	ULTRAVERNIS HARDING*
 <ul style="list-style-type: none"> • Aspect satiné • Séchage rapide • Très résistant • Sans odeur de solvant 	 <ul style="list-style-type: none"> • Aspect satiné • Prêt à l'emploi • Très résistant 	 <ul style="list-style-type: none"> • Résistant à l'abrasion, la griffe, l'alcool et aux détergents • Arrondi parfait • Facilité d'application 	 <ul style="list-style-type: none"> • Isole des antioxydants (en tant qu'impression) • Film dur et résistant, bonne tenue à l'humidité (en tant que vernis de finition)
Brillance : 25 GU à 60°	Brillance : 25 GU à 60°	Brillance : 10 GU à 60°	Brillance : 85 GU à 60°
Rendement : 10 m²/L	Rendement : 12 à 16 m²/L	Rendement : 12 à 16 m²/L	Rendement : 15 à 19 m²/L
Teinte : Incolore légèrement ambré	Teinte : Incolore ambré	Teinte : Incolore ambré	Teinte : Incolore ambré

IMPRESSION			SATIN	
PERFORMANCE : TEINTABLE POUR UNE MEILLEURE OPACITÉ DE LA FINITION	PRODUCTIVITÉ : RECOUVRABLE PAR LES FINITIONS ACRYLIQUES ÉTALYDES	SPÉCIALISTE : BLOQUE LES REMONTÉES DE TANIN*	DURABILITÉ : EXCELLENTE RÉSISTANCE AUX U.V.	PRODUCTIVITÉ : IMPRESSION ET FINITION
ACRYLEVIS TX PRIMER**	LEVIS PRIMER BOIS**	ACRYLEVIS PRIMER**	DUOL ACRYL SATIN	DUOL SATIN
   <ul style="list-style-type: none"> • Très microporeux • Excellente couverture des arêtes • Teintable pour une meilleure opacité de la finition <p>Brillance : 15 GU à 60°</p> <p>Rendement : 10 à 12 m²/L</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>	   <ul style="list-style-type: none"> • Pénétrant et nourrissant • Microporeux • Recouvrable par les finitions alkydes et acryliques <p>Brillance : 25 GU à 60°</p> <p>Rendement : 13 à 16 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>	   <ul style="list-style-type: none"> • Isolant des remontées de plastifiants et substances colorées et des remontées de rouille • Grande souplesse • Microporeux • Recouvrable par peinture acrylique et alkyde <p>Brillance : 15 GU à 60°</p> <p>Rendement : 10 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>	  <ul style="list-style-type: none"> • Résistant aux U.V. • Film souple • Bon garnissant, bel arrondi et bon enrobage des arêtes <p>Brillance : 23 ± 5 GU à 60°</p> <p>Rendement : 9 à 12 m²/L</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>	   <ul style="list-style-type: none"> • Très couvrant aux arêtes • Ne coule pas • Très garnissant et opacifiant <p>Brillance : 35 à 40 GU à 60°</p> <p>Rendement : 13 à 16 m²/L</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>

Du fait de l'évolution constante de la législation en matière de labellisation, les informations ci-dessus sont susceptibles d'évoluer tout au long de l'année. Les labels Excell ci-dessus et dans les pages suivantes sont indiqués à fin 2019 et pourront évoluer en 2020.

* Sous réserve d'essai préalable.

** Intérieur / Extérieur.

IMPRESSION					
TRAVAUX COURANTS : LA QUALITÉ AU JUSTE PRIX	PERFORMANCE : GAGNEZ DU TEMPS SUR VOS CHANTIERS	BIEN-ÊTRE : COV < 1 G/L	SPECIALISTE : ISOLE LES TACHES COURANTES	DURABILITÉ : EXCELLENTE RÉSISTANCE AUX U.V.	SPECIALISTE : IMPRESSION UNIVERSELLE
LEVISMUR PRIMER	PLANICRYL PRIM	OXYGÈNE PRIM	EXPONIA DÉCO PRIM	LEVIS FIX ISOL **	PLANIDÉCO PRIM **
 <ul style="list-style-type: none"> Facilité d'application Bonne opacité et bonne blancheur Recouvrable dans la journée <p> Temps de séchage : 1 H Recouvrable : 6 H Rendement : 9 m²/L Teinte : Blanc </p>	 <ul style="list-style-type: none"> Isole et consolide les fonds absorbants Opacifiant Évite les taches de rouille pendant la phase de séchage <p> Temps de séchage : 2 H Recouvrable : 12 H Rendement : 8 à 10 m²/L Teinte : Blanc </p>	 <ul style="list-style-type: none"> Pureté de l'air intérieur Séchage rapide <p> Temps de séchage : 2 H Recouvrable : 6 H Rendement : 10 m²/L Teinte : Blanc </p>	 <p>LES PRODUITS STARS</p> <p>EXCELLENTE</p> <p>LONG TEMPS OUVERT</p> <ul style="list-style-type: none"> Fixe les fonds légèrement poudreux Opacifiant Régule les différences d'absorption Évite l'apparition de taches de rouille <p> Temps de séchage : 2 H Recouvrable : 4 H Rendement : 10 m²/L Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2 </p>	 <p>Recouvrable en 4 heures</p> <p>4h = €</p> <ul style="list-style-type: none"> Excellente adhérence Bloque la plupart des taches Recouvrable par peinture phase aqueuse ou solvant mono-composant <p> Temps de séchage : 1 H Recouvrable : 4 H Rendement : 13 m²/L Teinte : Blanc </p>	 <ul style="list-style-type: none"> Nourrit et bloque l'absorption Garnissant <p> Temps de séchage : 2 H Recouvrable : 24 H Rendement : 10 à 12 m²/L Teinte : Blanc </p>

MAT - EFFET MASQUANT					
PLAFOND OU MURS (PIÈCES À FAIBLE ACTIVITÉ : CHAMBRE ADULTE, BUREAU...)					
TRAVAUX COURANTS : LA QUALITÉ AU JUSTE PRIX	PERFORMANCE : GAGNEZ DU TEMPS SUR VOS CHANTIERS	BIEN-ÊTRE : COV < 1 G/L	SPECIALISTE : LONG TEMPS OUVERT	DURABILITÉ	MAÎTRE EN AMBIANCE : ASPECT TENDU
LEVISMUR MAT	PLANICRYL + MAT	PLANICRYL SILOXANE	OXYGÈNE MAT	EXPONIA DÉCO MAT	LEVISCLEAN+ MAT
 <ul style="list-style-type: none"> Facilité d'application Bonne opacité et bonne blancheur Recouvrable dans la journée 	 <p>1 couche sur fond imprimé</p> <p>1 couche = €</p>	 <p>2 couches en 1 journée</p> <p>2 couches = €</p>	 <p>PEIGNEZ, RESPIREZ</p> <p>9% DE SOLUANT AQUEUX</p>	 <p>LONG TEMPS OUVERT</p>	 <ul style="list-style-type: none"> Nettoyage facile des taches. Limite la pénétration des taches. Lessivable.
<p>Brillance : < 3 GU à 85°</p> <p>Rendement : 9 m²/L</p> <p>Teintes : Existe en Blanc et Bases W, M et C (Teintes des nuanciers COLORMIX 2)</p>	<p>Brillance : < 2 GU à 85°</p> <p>Rendement : 10 à 12 m²/L</p> <p>Résistance aux frottements humides : Classe 2*</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>	<p>Brillance : 1,5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 10 à 12 m²/L</p> <p>Résistance aux frottements humides : Classe 1*</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>	<p>Brillance : < 5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 12 à 14 m²/L</p> <p>Résistance aux frottements humides : Classe 2*</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>	<p>Brillance : < 3 GU à 85°</p> <p>Rendement : 10 à 12 m²/L</p> <p>Résistance aux frottements humides : Classe 1*</p> <p>Teinte : Blanc</p>	<p>Brillance : + ou - 1 GU à 85°</p> <p>Rendement : 10 m²/L</p> <p>Résistance aux frottements humides : Classe 1*</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>

LES MURS - ASPECT VELOURS OU SATINÉ



VELOURS - EFFET SOYEUX					SATINÉ					
PIÈCES À MOYENNE ACTIVITÉ (SALON, CHAMBRE ADULTE...)					PIÈCES HUMIDES ET PIÈCES À FORTÉ ACTIVITÉ (SALLE DE BAINS, CHAMBRE ENFANT ...)					
TRAVAUX COURANTS : LA QUALITÉ AU JUSTE PRIX	BIEN-ÊTRE : COV < 1 G/L	PERFORMANCE : GAGNEZ DU TEMPS SUR VOS CHANTIERS	MAÎTRE EN AMBIANCE : ASPECT TENDU		TRAVAUX COURANTS : LA QUALITÉ AU JUSTE PRIX	BIEN-ÊTRE : COV < 1 G/L	PERFORMANCE : GAGNEZ DU TEMPS SUR VOS CHANTIERS	SPECIALISTE : LONG TEMPS OUVERT	DURABILITÉ	MAÎTRE EN AMBIANCE : ASPECT TENDU
LEVISMUR VELOURS	OXYGÈNE VELOURS	PLANICRYL + VELOURS	AMBIANCE VELOURS COLOR		LEVISMUR SATIN	OXYGÈNE SATIN	PLANICRYL + SATIN	EXPONIA DÉCO SATIN	LEVISCLEAN+ SATIN	AMBIANCE SATIN COLOR
 LES PRODUITS 7 STARS	 EXCELLE	 EXCELLE	 EXCELLE		 EXCELLE	 EXCELLE	 EXCELLE	 EXCELLE	 EXCELLE	 EXCELLE
• Facile d'application • Bonne opacité et bonne blancheur • Renouvelable dans la journée	 PEIGNEZ RESPIREZ	 PEIGNEZ RESPIREZ	 PEIGNEZ RESPIREZ		• Facile d'application • Bonne opacité et bonne blancheur • Renouvelable dans la journée	 PEIGNEZ RESPIREZ	 PEIGNEZ RESPIREZ	 LONG TEMPS OUVERT	• Nettoyage facile des taches • Limite la pénétration des taches • Lessivable	 MAÎTRE EN AMBIANCE
Brillance : 22 GU à 85°	Brillance : 5 GU à 60° 13 GU à 85°	Brillance : 4 GU à 60° 12 GU à 85°	Brillance : 7 GU à 60° 5 GU à 85°		Brillance : 22 GU à 85°	Brillance : 14 à 18 GU à 60°	Brillance : 10 à 15 GU à 60°	Brillance : 10 à 18 GU à 60°	Brillance : 9 à 12 m²/L	Brillance : 18 à 26 GU à 60°
Rendement : 9 à 11 m²/L	Rendement : 9 m²/L	Rendement : 8 à 10 m²/L	Rendement : 10 à 12 m²/L		Rendement : 9 à 11 m²/L	Rendement : 11 à 13 m²/L	Rendement : 11 m²/L	Rendement : 11 m²/L	Rendement : 9 à 12 m²/L	Rendement : 10 à 11 m²/L
Résistance aux frottements humides : Classe 2*	Résistance aux frottements humides : Classe 2*	Résistance aux frottements humides : Classe 2*	Résistance aux frottements humides : Classe 1*		Résistance aux frottements humides : Classe 2*	Résistance aux frottements humides : Classe 2*	Résistance aux frottements humides : Classe 1*	Résistance aux frottements humides : Classe 1*	Résistance aux frottements humides : Classe 1*	Résistance aux frottements humides : Classe 1*
Teintes : Existe en Blanc et Bases W, M et C (Teintes des nuanciers COLORMIX 2)	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2		Teintes : Existe en Blanc et Bases W, M et C (Teintes des nuanciers COLORMIX 2)	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2

Tous les produits présentés sur cette page sont en phase aqueuse.

*Norme ISO 11998, la classe 1 ou la classe 2 sont des indicateurs de résistance aux frottements humides de la peinture. La classe 1 est la classe la plus performante. Elle est égale à une perte de masse < 1 mg/cm² pour 200 cycles de passage de brosse savonneuse.



FR/044/013

BE/044/003

SPÉCIALITÉS		
PLAFOND OU MURS (PIÈCES À FAIBLE ACTIVITÉ : CHAMBRE ADULTE, BUREAU...)		
SPÉCIALISTE : EXTRA BLANC POUR PLAFOND	SPÉCIALISTE : SANS TENSION DE FILM	
ACRYLEVIS PLAFOND	LEVIS MAT ACRYL PLUS	LEVIS MAT PLUS
 <ul style="list-style-type: none"> • Très opacifiant : aspect très mat • Super couvrant • Extra blanc <p>Brillance : 3 GU à 85°</p> <p>Rendement : 8 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>	 <p>LES PRODUITS STARS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sans tension • Fonction isolant • Super couvrant • Bonne résistance à l'abrasion humide <p>Brillance : ≤ 5 GU à 85</p> <p>Rendement : 11 à 14 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Fonction isolante • Sans tension : applicable sur badigeon • Isole de la nicotine <p>Brillance : < 1,5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 9 à 10 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>

LES FAÇADES - FIXATEURS ET SOUS-COUCHE



SUPPORT BRUT NON PULVÉULENT OU ANCIEN FOND PEINT		SUPPORT PULVÉULENT ET/OU POREUX	POUR SYSTÈMES D'IMPERMÉABILITÉ I1 à I4
FIXACRYL OPAC	LEVISFIX GRANITÉ	SAPTOFIX	SOUS-COUCHE IMPER
 <ul style="list-style-type: none"> • Bon pouvoir pénétrant • Opacifiant et gommant • Réduit la porosité du support <p>Rendement : 6 à 9 m²/L</p> <p>Teinte : Blanc</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Aspect granité • Réduit la porosité du support • Facilite l'accroche de la finition <p>Rendement : 6 à 7 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Fixe les fonds poudreux et anciennes peintures farinantes • Renforce l'opacité de la finition • Excellente adhérence sur la plupart des fonds usuels du bâtiment <p>Rendement : 4 à 6 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Grande souplesse de film • Respirant • Particulièrement gommant <p>Rendement : 1,6 à 4,4 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel</p>

LES FAÇADES - SYSTÈMES DÉCORATIFS D2 ET D3

SUPPORT REVÊTU								
SUPPORT REVÊTU PAR UN FILM MINCE D2			SUPPORT REVÊTU PAR UN RPE OU RSE ⁽¹⁾ D3					
SUPPORT TALOCHÉ LISSE OU PROJETÉ STRUCTURE	SUPPORT PROJETÉ STRUCTURE	SUPPORT TALOCHÉ LISSE	SUPPORT TALOCHÉ LISSE OU PROJETÉ STRUCTURÉ	SUPPORT SOUPLE OU TRÈS STRUCTURÉ (TYPE RPE) OU SUPPORT TALOCHÉ LISSE				
			Revêtement semi-épais D3	Revêtement semi-épais souple D3				
SAPTOLITE	SAPTOLITE HYDRO	LEVISCRYL MAT	LEVISCRYL SATIN	LEVIS CRYOXANE 10C	LEVISCRYL G400	LEVISCRYL RS 600	LEVISCRYL RS 700	LEVISCRYL ONE
 <ul style="list-style-type: none">• Grande durabilité• Adhérent• Aspect très mat• Très opacifiant	 <ul style="list-style-type: none">• Adhérent• Insensible aux alcalis• Respirant• Peu sensible à l'encrassement	 <ul style="list-style-type: none">• Aspect mat velouté• Haut rendement• Respirant	 <ul style="list-style-type: none">• Aspect mat satiné• Grande souplesse du film• Grande durabilité	 <ul style="list-style-type: none">• Aspect mat minéral• Très respirant• Effet hydrofuge renforcé :• effet perlant	 <ul style="list-style-type: none">• Aspect mat légèrement poché• Très gommant et couvrant• Protège et couvre les supports faïencés	 <ul style="list-style-type: none">• Gommissant élevé• Protège et couvre les supports faïencés et microfissures• Excellente résistance aux intempéries	 <ul style="list-style-type: none">• Aspect mat lisse• Protège les supports faïencés et microfissures• Pouvoir hydrofuge excellent : effet perlant	 <ul style="list-style-type: none">• Aspect mat minéral• Un produit unique (0 sous-couche, mise en œuvre pour les cinq systèmes)• Application facile grâce à la technologie microsphère
Brillance : 1 GU à 85° Rendement : 5 à 6 m²/L Teintes : Blanc et teintes pastel	Brillance : 1 GU à 85° Rendement : 6 à 8 m²/L Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Brillance : 4 GU à 85° Rendement : 7 à 9 m²/L Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Brillance : 12 - 15 GU à 85° Rendement : 8 à 10 m²/L Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Brillance : < 1 GU à 85° Rendement : 8 m²/L Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2	Brillance : < 2 GU à 85° Rendement : 3,7 m²/L Teintes : Blanc, teintes pastel et teintes moyennes	Brillance : < 3 GU à 85° Rendement : 3,5 m²/L Teintes : Blanc, teintes pastel	Brillance : 3 GU à 85° Rendement : 3,8 m²/L Teintes : Environ 1200 teintes moyennes du nuancier ColorMix 2	Brillance : < 1,5 GU à 85° Rendement : 3 à 4 m²/L (variable selon les systèmes) Teintes : Blanc et teintes pastel du nuancier ColorMix 2

LES FAÇADES - SYSTÈMES D'IMPERMÉABILITÉ I1 À I4

SUPPORT REVÊTU PAR UN FILM MINCE OU UN RPE/RSE⁽¹⁾ ET ADHÉRENT⁽²⁾

MICROFISSURES UNIQUEMENT		MICROFISSURES OU FISSURES		
LEVISCRYL RS 600	LEVISCRYL RS 700	LEVISCRYL ONE	LEVISCRYL IMPER MAT	LEVISCRYL IMPER TL GG
 <ul style="list-style-type: none"> • Garnissant élevé • Protège et couvre les supports faïencés et microfissures • Excellente résistance aux intempéries <p>Brillance : < 3 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3,5 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc, teintes pastel</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Aspect mat lisse • Protège les supports faïencés et microfissures • Pouvoir hydrofuge excellent : effet perlant <p>Brillance : 3 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3,8 m²/L</p> <p>Teintes : Environ 1200 teintes du nuancier ColorMix 2</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Aspect mat minéral • Un produit unique (0 sous-couche, mise en œuvre pour les cinq systèmes) • Application facile grâce à la technologie microsphère <p>Brillance : < 1,5 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3 à 4 m²/L (variable selon les systèmes)</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Aspect mat lisse • Très grande souplesse de film • Opacifiant <p>Brillance : 3 GU à 85°</p> <p>Rendement : 3,5 à 4,6 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc et teintes pastel</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Aspect taloché gros grains • Réticulable U.V. • Garnissant et masque les imperfections du support <p>Brillance : < 2 GU à 85°</p> <p>Rendement : 1 m²/L</p> <p>Teintes : Blanc</p>

(1) RPE : Revêtement Plastique Épais / RSE : Revêtement Semi-Épais.
(2) Si le support n'est pas suffisamment adhérent, prévoir un décapage.

LÉGENDE



Produit en phase aqueuse



Produit en phase solvant



Cf. page 47



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



Le label Excell Zone Verte et le label Excell Zone+ permettent d'identifier les peintures n'altérant pas la qualité organoleptique des produits alimentaires

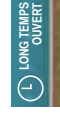


Peinture 0 % de solvant ajouté

Peinture apportant un gain de temps sur vos chantiers



Faire la différence en devenant créateur d'ambiances



Peinture permettant une plus grande facilité d'application grâce à un long temps ouvert

POINTS DE VENTE Levis

DUBUIS SARL

15 Av. de Marboz

01000 BOURG-EN-BRESSE 04 74 23 39 63

BRETONNIE DECORATION

12 Avenue Jules Ferry

03100 MONTLUÇON 04 70 05 73 39

ALPES PEINTURES DIFFUSION

RN 85

BP 121

04350 MALIJAI 04 92 34 02 08

CAP PEINTURE 06

Chemin Mont Fleury - Résidence Badine Mont Fleury

06600 ANTIBES

CAP PEINTURE 06

14, av. de Cannes

06800 CAGNES-SUR-MER 04 93 08 25 77

DELZONGLE MIDI PYRENEES

2 Rue Victor Hugo

ZI Peyssales

09000 FOIX 05 61 03 29 09

DELZONGLE MIDI PYRENEES

Bd Denis Papin

ZI de la Bouriette

11000 CARCASSONNE 04 68 11 73 00

PLANETE DECO

57 Bd des Dames

13002 MARSEILLE 04 91 91 25 53

CEALAC

38 Rue Fort Notre-Dame

13007 MARSEILLE 04 91 33 05 54

NEYJA SARL

Montée St Menet

ZI Delta Industrie

13011 MARSEILLE 04 91 43 22 34

SOLMUR

57 Cours Caffarelli

14000 CAEN 02 31 52 09 01

LEGALLAIS

Citis 7 Rue d'Atalande

14200 HEROUVILLE ST CLAIR 02 31 53 33 59

ESPACE DECOR

Rue de la Mondrière

ZI Est

14500 VIRE 02 31 67 37 01

SOLMUR

Rue des Bateliers

14800 TOUQUES 02 31 14 97 97

GRASSIN DECORS

Rue du 11 Novembre

ZAC Beaulieu

17138 PUILBOREAU 05 46 67 57 55

BERTON

7 Avenue William Ponty

BP 66

17302 ROCHEFORT-SUR-MER 05 46 82 13 90

GRASSIN DECORS

2 Rue Georges Claude

ZA du Plain

17640 VAUX-SUR-MER 05 46 38 49 09

B DECOR

318 Route du Briou

ZAC Détour du Pavé

18230 SAINT-DOULCHARD 02 48 50 41 43

DELZONGLE AQUITAINE

Espace Cueilie

19000 TULLE 05 55 20 17 00

DELZONGLE AQUITAINE

36 Avenue de Paris

19100 BRIVE LA GAILLARDE 05 55 17 59 59

SOLMUR

10 Rue Brin de Jonc des Moulinais

ZA

22190 PLERIN 02 96 79 23 00

DELZONGLE AQUITAINE

Route de Bordeaux

Lieu dit Bonnefond Sud

24100 BERGERAC 05 53 23 34 34

DECO PEINTURES

Allée du Languedoc

ZI Nord

26300 BOURG DE PEAGE 04 75 70 00 22

SOLMUR

Avenue Winston Churchill

27000 EVREUX 02 32 62 94 80

SOLMUR

Rue Bostenney

RD 840 (sortie Elbeuf)

27370 LA SAUSSAYE 02 35 05 90 33

DECOR HOME

14 Rue de Varize

28200 CHATEAUDUN 02 37 45 10 73

SOLMUR

9 Route de Coray

29000 QUIMPER 02 98 90 75 01

SOLMUR

31 Avenue Baron Lacrosse

ZAC de Kergaradec

29850 GOUESNOU BREST 02 98 02 05 84

L'ATELIER DES COULEURS

Chemin de Gajan

30650 SAZE 04 90 16 99 42

MIDI PAPIERS PAINTS

102 Route d'Espagne

BP 1202

31100 TOULOUSE 05 61 43 51 51

DELZONGLE MIDI PYRENEES

44 Route de Lavaur

BP 53101

31131 BALMA CEDEX 05 61 99 52 40

DELZONGLE MIDI PYRENEES

2 Chemin de l'Echut

ZI en Jacca

31770 COLOMIERS 05 61 15 88 00

DELZONGLE MIDI PYRENEES

Avenue du Pic du Midi

ZAC Les Landes

31800 ESTANCARBON 05 62 00 91 70

DELZONGLE MIDI PYRENEES

Avenue des Pyrénées

32000 AUCH 05 62 61 73 70

DELZONGLE AQUITAINE

341 Avenue Vulcain

33260 LA TESTE DE BUCH 05 57 15 06 46

DELZONGLE AQUITAINE

Domaine de Beauséjour

Rue de Chante Allouette

33400 AMBARES ET LAGRAVES 06 84 94 00 60

DELZONGLE AQUITAINE

4 Avenue Antoine Becquerel - BP 189

ZI de Pessac Bersol

33607 PESSAC CEDEX 05 57 26 66 00

DOISE

44 Rue Frédéric Bazille

34000 MONTPELLIER 04 67 64 33 03

DOISE

44 Quai Bosc

34200 SETE 04 67 74 06 32

SOLMUR

22 Rue des Veyettes

ZI Sud Est

35000 RENNES 02 99 53 89 90

SOLMUR

Rue de la Ruette au Loup

35400 SAINT-MALO 02 23 15 10 65

GRASSIN DECORS

Bd du Franc

ZAC Cap Sud

36255 SAINT-MAUR 02 54 60 46 46

GRASSIN DECORS

266 Avenue du Grand Sud

37170 CHAMBRAY-LES-TOURS 02 47 80 74 00

GRASSIN DECORS

125 Avenue François Mitterrand

37500 CHINON 02 47 93 34 50

CHAVIGNY

Pôle Distribution - ZI des Poujeaux

Bd de l'industrie

37530 NAZELLES NEGRON 06 20 10 78 59

BERTRAND PEINTURES

36 Grande Rue

39100 DOLE 03 84 72 08 63

JURADÉCOR

545 Avenue de Lattre de Tassigny

39300 CHAMPAGNOLE 03 84 52 02 98

POINTS DE VENTE Levis

DELZONGLE AQUITAINE

Rocade Sud CD 932
Zone Commerciale du Lubet
40280 SAINT-PIERRE DU MONT 06 38 63 37 57

DELZONGLE AQUITAINE

1469 Avenue de la Résistance
40990 SAINT-PAULLES DAX 05 58 56 07 50

GRASSIN DECORS

1-3 Rue André Boule
41000 BLOIS 02 54 42 42 12

CHAVIGNY MATERIAUX Service Quincaillerie

5 Route de la Tuilerie
41100 VENDOME 02 54 73 33 07

GRASSIN DECORS

Avenue Villefranche Lanthénay
41200 ROMORANTIN-LANTHENAY 02 54 76 22 44

CHAVIGNY

7 Rue du Docteur Jeulain
41800 MONTOIRE-SUR-LE-LOIR 02 54 86 40 00

PORNIC PEINTURE

Zone de l'Europe
44210 PORNIC 02 40 82 64 72

SOLMUR

16-18 Rue Blaise Pascal
ZAC de la Brosse
44400 REZE 02 51 77 54 30

SOLMUR

Allée Petit Brivins
ZA Beslon
44500 LA BAULE ESCOUBLAC 02 40 61 01 36

SOLMUR

350 Bd Marcel Paul
44800 SAINT-HERBLAIN 02 40 92 17 50

GRASSIN DECORS

15 Rue Lavoisier
45140 INGRE 02 38 88 55 16

ARTIPRO LENOBLE

31 Rue du Capitaine Giry
45300 PITHIVIER 02 38 30 31 32

ARTIPRO MIROITERIE

ZI Route de Bouzonville
45300 PITHIVIER 02 38 30 59 17

ALEXIS ROBERT

1 Rue Nobel
ZAC
45700 VILLEMANDEUR 02 38 89 80 98

DELZONGLE MIDI PYRENEES

905 Avenue de Bordeaux
47300 BIAS 05 53 75 59 14

DELZONGLE MIDI PYRENEES

Route de Toulouse - Centre Commercial de Gardes
Route de Layrac
47550 BOE 05 53 96 57 50

GRASSIN DECORS

1 Rue Champfleury
ZI St-Barthélémy
49124 SAINT-BARTHELEMY D'ANJOU 02 41 20 30 90

GRASSIN DECORS

Bât.2
ZI de l'Hermitage
49280 SAINT-LEGER SOUS CHOLET 02 41 62 01 38

SOLMUR

94 Rue Jules Vallès
ZI Chevalerie
50000 SAINT-LO 02 33 72 64 40

SOLMUR

24 Route Nicolère
50380 SAINT-PAIR-SUR MER 02 33 68 46 00

CHEVALIER SAS

55 Rue du Commerce
ZA de Cormontreuil
51350 CORMONTREUIL (REIMS) 03 26 04 54 94

GRASSIN DECORS

111 Bd Buffon
ZI des Touches
53810 CHANGE (LAVAL) 02 43 53 03 03

CPF - COULEURS ET PEINTURES DE FRANCE

15 Rue Charles Welche
54000 NANCY 03 83 35 38 67

SOPALOR

ZAC de la Solère - Av. du Château
BP 52046
54272 ESSEY LES NANCY CEDEX 03 83 33 17 47

SOLMUR

8 Rue Chalutier La Tanche
56100 LORIENT 02 97 88 06 94

SOLMUR

1 Rue Lavoisier
ZI Saint-Léonard Nord
56450 THEIX (VANNES) 02 97 47 27 61

CPF - COULEURS ET PEINTURES DE FRANCE

1 Rue de la Baillonville
ZAC de Berlange
57140 WOIPPY 03 87 18 39 93

B DECOR

Cosne Sud
ZI du Val de Loire
58200 COSNE-SUR-LOIRE 03 86 26 98 30

CHEVALIER SAS

5 Rue des Champs
ZI de la Pilaterie
59290 WASQUEHAL 03 20 98 74 30

CHEVALIER SAS

166 Avenue de Denain
59300 VALENCIENNES 03 27 41 10 31

CHEVALIER SAS

13 Avenue du Lac
59380 ARMBOUTS CAPPEL 03 28 60 19 19

PRODUITS CHIMIQUES DOUAISIS

225 Quai d'Alsace
59550 DOUAI 03 27 88 87 12

SOL COLOR

395 Rue Cassel
59640 DUNKERQUE 03 28 25 05 44

CHEVALIER SAS

Rue des Farnards - CS 10317
Zone d'Activités de LESQUIN
59813 LESQUIN CEDEX 03 20 96 58 72

DOMAINE SOL ET MUR

Centre Commercial «Portes de Flandres»
Rue Godefroy
59850 NIEPPES 03 20 48 52 13

QUINCAILLERIE PRINCIPALE BEAUVAIS

121 Rue de Savignies
60000 BEAUVAIS 03 44 45 82 77

DRO

Impasse de la Terre Jean-Jacques
ZI Poinçonlieu
60000 BEAUVAIS 03 44 05 94 13

QUINCAILLERIE PRINCIPALE MERU

1 Rue Louis Bloquet
60100 MERU 03 44 52 62 20

DRO

5 Rue Marais Sec
60180 NOGENT-SUR-OISE 03 44 25 00 42

SOLMUR

38 Rue Lazare Carnot
ZI Nord
61000 ALENÇON 02 33 80 64 40

DUBOURG DECO

Zone des Grands Champs
BP 194
61104 FLERS CEDEX 02 33 62 33 80

CHEVALIER SAS

6 Rue de Lisbonne
ZI d'Arras Est
62000 ARRAS 03 21 50 85 23

CHEVALIER SAS

Hameau de la Capelle - RD 144
ZA La Judocienne
62170 SAINT-JOSSE 03 21 89 64 95

CHEVALIER SAS

23 Rue Pierre Martin
ZA de l'inquiétude Saint-Martin Les Boulogne
62280 SAINT-MARTIN BOULOGNE 03 91 90 47 19

QUALIMAT

191 boulevard Etienne Clémentel
63100 CLERMONT-FERRAND 06 03 25 74 07

STATION COULEURS

1 Rue Jules Verne
ZAC du Caillou
63630 CHAPONOST 04 72 67 01 44

MIDI PAPIERS PAINTS

55 Bd Charles de Gaulle
64140 LONS 05 59 13 01 65

DELZONGLE AQUITAINE

115 Avenue d'Espagne
RN 10
64600 ANGLET 05 59 23 82 00

MIDI PAPIERS PAINTS

132 Av. François Mitterrand
65600 SEMEAC 05 62 33 81 02

POINTS DE VENTE Levis

DELZONGLE MIDI PYRENEES

137 Bd Paul Langevin
66000 PERPIGNAN 04 68 68 51 00

CHEVALIER DISTRIBUTION

25 Rue du Maréchal Lefebvre
ZA de la Plaine des Bouchers
67100 STRASBOURG 03 85 65 99 00

EUROMATERIAUX

3 Rue Alfred Nobel
BP 80041
67160 WISSEMBOURG 03 88 94 02 02

CHEVALIER SAS

31 Rue de la Semm
68000 COLMAR 03 89 21 76 50

CHEVALIER SAS

2 Rue de la Charente
68270 WITTENHEIM 03 89 52 81 70

SOLEMUR

26 Avenue Charles de Gaulle
69170 TARARE 04 74 63 01 08

FJ PEINTURES

129 Rue de la Farnière
Parc d'Activités d'Epinay
69400 GLEIZE 04 74 62 30 22

UNIMATE

Route d'Irigny
ZI Nord - 18 Chemin des Aigais
69530 BRIGNAIS 04 78 05 18 66

STATION COULEURS

1, rue Jules Verne
ZAC du Caillou
69630 CHAPONOST 04 72 67 01 44

GRASSIN DECORS

90 Rue Albert Einstein
BP 35
72021 LE MANS 02 43 43 66 66

TOP DECO

1 Allée des Futeaux
72200 LA FLECHE 02 43 94 85 03

PPP MONOD

33 Ter Avenue du Grand Port
Rond Point du Jet d'Eau
73100 AIX-LES-BAINS 04 79 61 51 20

COLORALP SARL

205 Avenue des XVIe Jeux Olympiques d'Hiver
73200 ALBERTVILLE 04 79 32 05 05

PPP MONOD

507 Avenue de Chambéry
73230 SAINT-ALBAN LEYSSE 04 79 85 81 11

L'ATELIER DES PEINTRES

31 Rue des Glières
74100 ANNEMASSE 04 50 37 50 80

MAGRETTI PRO

Rue Bonnatrait
74140 SCIEZ 04 50 72 64 21

THEVENOD GENEVOIS

3 Route des Vignes
74164 SAINT-JULIEN EN GENEVOIS CEDEX 04 50 49 58 28

BATISTOCK

40 Avenue Joseph Thoret
ZA Marlioz Passy
74190 LE FAYET 04 50 78 34 69

CHATEL DECOR

123 Allée de la Géode
ZA Copponaz
74490 SAINT-JEOIRE 04 50 35 93 01

PPP MONOD

3 Place du Marché de Gros de Barral
74600 SEYNOD 04 50 23 00 40

PROFUSION - PROCOLOR 74

27 Av. des 3 Fontaines
74600 SEYNOD 04 50 52 72 72

THEVENOD FA SOL MUR

30 Rue de Grebelin
ZI des Dragiez
74800 LA ROCHE-SUR-FORON 04 50 97 63 40

COLORALP SARL

Impasse de la Futaie
ZAC d'Alery
74960 CRAN-GEVRIER 04 50 35 93 01

LES COULEURS D'ILE DE France

19 Rue Chaudron
75010 PARIS 01 46 07 01 00

PRIMODECOR PEINTURE

105 Rue de la Jonquière (angle Bd Bessière)
75017 PARIS 01 44 85 07 08

SOLMUR / GROUPE UDIREV (SIEGE)

10 Avenue Des hauts Grigneux
76420 ROUEN (BIHOREL) 02 35 12 53 54

SOLMUR

30 Rue Docteur Piasceki
76600 LE HAVRE 02 35 24 58 98

COULEURS NEGOCE

9 Chemin de Halage de l'Yonne
77130 MONTEREAU FAULT YONNE 01 64 70 55 52

QUINCY DIFFUSION

202 Avenue Foch
77860 QUINCY VOISIN 01 60 04 11 49

GRASSIN DECORS

7 rue Gutenberg
79000 NIORT 05 49 06 50 53

CHEVALIER SAS

Bd Michel Strogoff - Pôle Jules Verne
Village PMI - Cellule n°3
80440 BOVES (AMIENS) 03 22 52 80 17

DELZONGLE MIDI PYRENEES

Allée du Camping
81000 ALBI 05 63 60 27 31

TARN CONSEILS DECORS

10 Bd Maréchal Lannes
81000 ALBI 05 63 47 02 17

TARN CONSEILS DECORS

111 Ancienne Route de Labruguière
81100 CASTRES 05 63 72 40 20

TARN CONSEILS DECORS

76 Bd de Genève
81300 GRAULHET 05 63 34 24 53

MIDI PAPIERS PAINTS

370 Avenue de Paris
82000 MONTAUBAN 05 63 22 03 00

GRASSIN DECORS

71 Rue Vincent Aurioi
85000 LA ROCHE SUR YON 02 28 97 93 25

GRASSIN DECORS

26 Rue Clément Ader
ZI Les Fruchardières
85340 OLONNE SUR MER 02 51 95 12 03

GRASSIN DECORS

8 Rue de la République - Pôle République 1
BP 11016
86060 POITIERS CEDEX 9 05 49 37 61 61

GRASSIN DECORS

ZI Nord de la Bélardière
86130 DISSAY 05 49 30 36 77

DELZONGLE AQUITAINE

48 Avenue du Général Leclerc
87000 LIMOGES 05 55 35 03 03

RIBOT MARCHAND DE COULEUR

26 Rue d'Alsace Lorraine
89100 SENS 03 86 65 03 10

ARTIPRO LENOBLE

7 Avenue des Grenots
91150 ETAMPES 04 64 94 51 81

ARTIPRO LENOBLE

66 Avenue du Président Kennedy
91170 VIRY CHATILLON 01 69 96 91 11

COLORS & WALLS PARIS

9-11 Rue Ernest Renan
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX 04 46 48 79 59

ARTIPRO LENOBLE

88 - 90 Avenue Jean Jaurès
92140 CLAMART 01 46 44 36 36

PRIMODECOR PEINTURE

102 Bd de Valmy
92700 COLOMBES 01 47 69 97 57

LOPAC

9 Rue Hussenet
93110 ROSNY-SOUS-BOIS 01 45 28 01 10

BATI DECO 93

118 - 120 Avenue Médéric
93160 NOISY-LE-GRAND 01 55 85 05 05

LE PALAIS DE PEINTURE

3 Rue Pralet Lefevre
93200 SAINT-DENIS 01 48 20 75 49

DEFNE

63-65, bd de la Libération
93200 SAINT-DENIS

EURO COLOR

218 Av. du Président Wilson
93200 SAINT-DENIS 01 48 21 55 55

LE PALAIS DE PEINTURE

3 Rue Pralet Lefevre
93200 SAINT-DENIS 09 50 24 47 91

BATIMOL

57 Rue de Saint-Denis
93300 AUBERVILLIERS

BATI DECOR

210 Bd de Créteil
94100 SAINT-MAUR DES FOSSES 01 48 85 13 09

LA BOITE A DECORS

4 Bis Rue de Paris - ZA
95350 PISCOP 01 34 04 22 55

Index

A crylevis Plafond.....	28	Levis Primer Bois.....	20
Acrylevis Primer.....	19	Levis Sols.....	38
Acrylevis TX Mat.....	11	Levis Surfacier.....	10
Acrylevis TX Primer.....	11, 19	N ettoyant de façade - S620 - Polyfilla Pro.....	41
Acrylevis TX Satin.....	11	Nettoyant sol - S610 - Polyfilla Pro.....	42
Acrylevis TX Semi-brillant.....	11	O xygène Mat.....	25
Ambiance Lak Mat.....	9	Oxygène Prim.....	25
Ambiance Lak Satin.....	9	Oxygène Satin.....	25
Ambiance Mat Color.....	23	Oxygène Velours.....	25
Ambiance Satin Color.....	23	P einture de ravalement AE - P900 - Polyfilla Pro.....	41
Ambiance Velours Color.....	23	Peinture structurée de décoration - P850 - Polyfilla Pro.....	42
Armature 1000 Lisse - Polyfilla Pro.....	41	Planicryl+ Mat.....	27
Armature 2000 Structurée - Polyfilla Pro.....	41	Planicryl Prim.....	27
D uol Acryl Satin.....	19	Planicryl+ Satin.....	28
Duol Satin.....	20	Planicryl Siloxane.....	27
E xponia Déco Mat.....	26	Planicryl+ Velours.....	27
Exponia Déco Prim.....	26	Planidéco Prim.....	13
Exponia Déco Satin.....	26	Planidéco Satin.....	13
F errodécor.....	40	Primaire ferreux - P500 - Polyfilla Pro.....	40
Fixacryl Opac.....	31	Primaire non ferreux - P510 - Polyfilla Pro.....	39
Fixateur façade incolore - P100 - Polyfilla Pro.....	41	S aptofix.....	31
Floor Regular.....	37	Saptolac Satin.....	12
H ydrofuge - S800 - Polyfilla Pro.....	41	Saptolac Velours.....	12
L ak Levis Lux.....	10	Saptolite.....	33
Lak Levis Satin.....	10	Saptolite Hydro.....	33
Leviscryl G400.....	34	Saptosol.....	38
Leviscryl Imper Mat.....	36	Sous-couche Imper.....	36
Leviscryl Imper TL GG.....	36	Spécial Primer.....	38
Leviscryl Mat.....	32	U ltralaser Acryl.....	16
Leviscryl One.....	35, 36	Ultralaser Acryl Opaque.....	16
Levis Cryloxane 10C.....	34	Ultralaser Acryl Prim.....	16
Levis Fix Isol.....	23	Ultralaser Classic.....	15
Leviscryl RS 600.....	35	Ultralaser Imprégnation.....	17
Leviscryl RS 700.....	35	Ultralaser Prim.....	15
Leviscryl Satin.....	32	Ultralaser Rénov.....	17
Levisfix Granité.....	31	Ultralaser TX.....	17
Levis Mat Acryl Plus.....	28	Ultratur Acryl.....	18
Levis Mat Plus.....	28	Ultravarnis Acryl Parket Satin.....	21
Levismur Mat.....	29	Ultravarnis Harding.....	21
Levismur Primer.....	29	Ultravarnis Mat.....	21
Levismur Satin.....	29	Ultravarnis Parket Satin.....	21
Levismur Velours.....	29		
Levis Metallic.....	40		



Credits photos : iStock, Adobe Stock, Fotosearch - Code SAP : 6395726.



2020



AKZO NOBEL DECORATIVE PAINTS FRANCE, SA
29, rue Jules Uhry - 60160 Thiverny

www.levispeintures.com - www.wiki-peinture.com

Société anonyme au capital de 37 895 353,60 euros, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Compiègne sous le numéro 388 333 304, dont le siège est situé 29, rue Jules Uhry à Thiverny (60160).